
سمير
العدد ٦٥٥ - ٢٧ أكتوبر ١٩٦٨ - ٣٠ مليما
في عيد الطيران
قصة طيار مصري
و ٦٦ طائرات ميراج
+ طائرة مجسمة داخل العدد
مش معقول !
بطاقات النجاح
بطاقات
النجاح

اضحك مع محسن

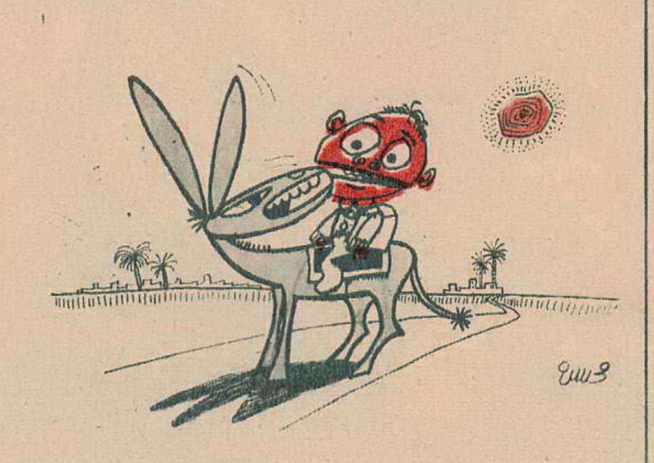
..اعلان..

قطتى العزيزه سونه

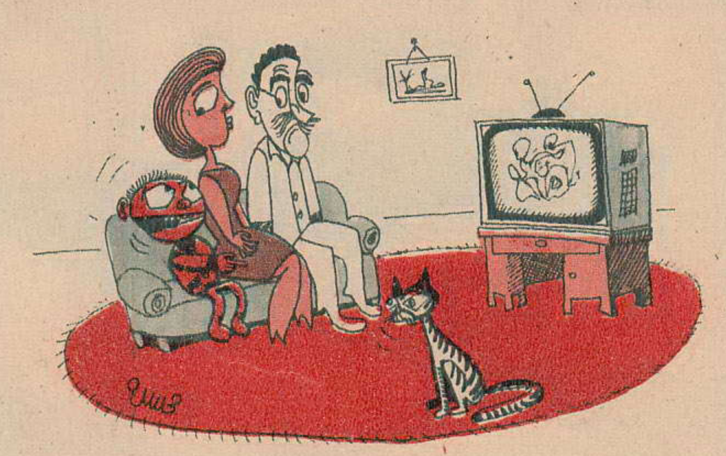
عودى الى المنزل وأنا آسف ولن أضايقك مره أخرى ..

الولد الشقى سابقا

مشمش



الحمار ـ والنبى تبقى تسأل الاستاذ بتاعك فى المدرسة .. هو الحمار حمار ليه ؟ ..



ـ ماما ... الظاهر ان القطة موش عاجبها برامج التليفزيون .. (!

مكتبة سمير

كيف تذاكر ؟

تاليف : ولسن تيرولس
تقديم : دكتور عبد الخالق علام

● لكل طالب طريقته الخاصة فى المذاكرة ، ومن النادر جدا ـ كما يقول المؤلف ـ ان يتفق فى ذلك اثنان اتفاقا كاملا .. والخطوة التالية بعد معرفة طريقتك الخاصة ، او المفضلة للمذاكرة ، هى ان تحدد الصعاب التى تواجهك فى المذاكرة لتتخلص منها او تتغلب عليها ..

ولكى تتغلب على عدم التركيز ، وغيره من الصعوبات اثناء المذاكرة يجب ان تعرف ان افضل الطرق للمذاكرة الجيدة هى التى تحقق لك هذه الاهداف الثلاثة :

الفهم ـ الحفظ ـ تثبيت المعلومات ..

والقواعد الاساسية لتحقيق هذه الاهداف ، تتلخص فيما يلى :

القراءة الاجمالية للدرس ، حفظ عناوين الدرس الكبيرة والصغيرة ـ الاهتمام بدراسة الرسوم التوضيحية والتعرف عليها جيدا .

للمذاكرة والحفظ : تعرف على النقاط الرئيسية فى الدرس ، وضع تحتها خطا ، وكرر قراءتها ـ حاول وضع اسئلة على اهم اجزاء الدرس والتعرف على الاجابة الصحيحة لها ـ تعود الثقة فى ذاكرتك لتحفظ سريعا ، ولتستطيع بالتدريب تذكر جميع ما حفظته ..

المراجعة : ان مراجعة الدروس السابقة بانتظام تساعدك على سرعة فهم ما يستجد منها فهما كاملا اثناء شرح المدرس ـ فى المراجعة يمكنك التركيز على النقاط الصعبة .

خطوات المذاكرة الجيدة

● قراءة الموضوع قراءة اجمالية واعية ..

● استخلاص الافكار الرئيسية وكتابة ملخص لها .

● استعادة الافكار السابقة وتسميعها .

● الاجابة على الاسئلة الخاصة بموضوع الدرس .

● العناية بتكرار قراءة اجزاء الموضوع التى تتضمن فكرة رئيسية لحفظها ، وربطها بباقى اجزاء الموضوع ..

● واخيرا ، نظم وقت المذاكرة باعداد جدول ـ واقعى ـ سهل التنفيذ ، بحيث تتوافر لك فى كل اوقات المذاكرة الراحة النفسية والصحية والقدرة على الاستيعاب والتحصيل ..

اعداد: نصر الدين عبد اللطيف



أبنائى الأعزاء

عندما قدمنا السنة الماضية بطاقات النجاح وحازت أعجابكم واعجاب مدرسيكم بها ، شجعنا ذلك على أن نبدا بتقديمها من اول العام الدراسى حتى يكون هناك متسع من الوقت لعرض أهم المعلومات الدراسية ومناقشتها .

اصدقائى

ان هدف تقديم المواد الدراسية فى قالب فنى جميل هو مساعدتكم على استيعاب العلوم بسهولة وقد راعينا فى اختيار المواد المقررة ان يستفيد منها كل قارىء بحيث يحصل كل من يجمع هذه البطاقات على دائرة معارف مصورة .

اصدقائى

ان «سمير» يدعوكم الى الكتابة الى باب بطاقات النجاح بكل آرائكم وكل أسئلتكم واعرفكم اننا قد انشانا قسما خاصا من الاساتذة المدرسين فى كل العلوم للرد على اسئلتكم فى مقابل ارفاق كوبون « سمير » الخاص ببطاقات النجاح مع الاسئلة ولا تنسوا أيضا كتابة « بطاقة النجاح » على الظرف لتسهيل مهمة الرد

واخيرا يا أبنائى ان « سمير » يعدكم بتقديم كل المساعدات التى تساعدكم على المذاكرة حتى يكون النجاح حليفكم ان شاء الله .

ماما جميلة

بريد القراء

● الصديقان احمد سعيد عبد الكريم وابراهيم لطفى علام

وصلنا خطاب كل منكما وقد قمنا بتحويلهما الى المختصين فى جبهات التحرير الوطنى الفلسطينية .. وشكرا على ما ابديتما من وطنية وحماس ■

● الصديق على الشمندى – شبين الكوم

يتمنى ان تكون مجلة « سمير » يومية أو حتى مرتين فى الاسبوع حتى تشبع رغبته فى قراءة فقراتها .

– نشكرك على هذا الاهتمام اللطيف بالمجلة ..

نكت

الوالد : تعرف تلميذ اسمه « محمد مصطفى »

الابن : ايوه اعرفه ده بيهام جنبى فى حصة الجغرافيا .

●

– دخل المفتش الفصل فوجد «تلميذ واقف ورافع ايده» فسال المدرس لماذا يقف هذا التلميذ هكذا ؟

فرد المدرس : انا مش مذنبه بس هو دايما يركب اتوبيسات زحمه

عادل احمد

معنى السعادة

معنى السعادة ان تكون قانعاً بما لديك .. سعيداً بما انت عليه .. وكريماً ازاء نفسك وازاء الناس .. غير نادم على شىء فات ومضى .. ولكنك دائم التطلع الى حياة افضل فى اصرار ولكن فى هدوء ..

من الصديق مصطفى محمد حامد – امبابة

سمير

مجلة أسبوعية

تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير

جميلة كامل

سكرتير التحرير

رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج . ع . م . – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا بنغازى – طرابلس – ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .





















الأحد القادم - يقدم لك سمير مفاجأة جديدة

ذهب ((سمير وتهته)) الى الاردن للاتصال بالفدائيين ..وفى نفس الوقت كان هناك ((جيمس.بوند)) عميل المخابرات الامريكية ليتجسس على الفدائيين ، واطلق فأرا اليكترونيا يلتقط الاصوات، ولكنهما عثرا عليه.

سيناريو : سيد حجاب

رسوم : لنيم

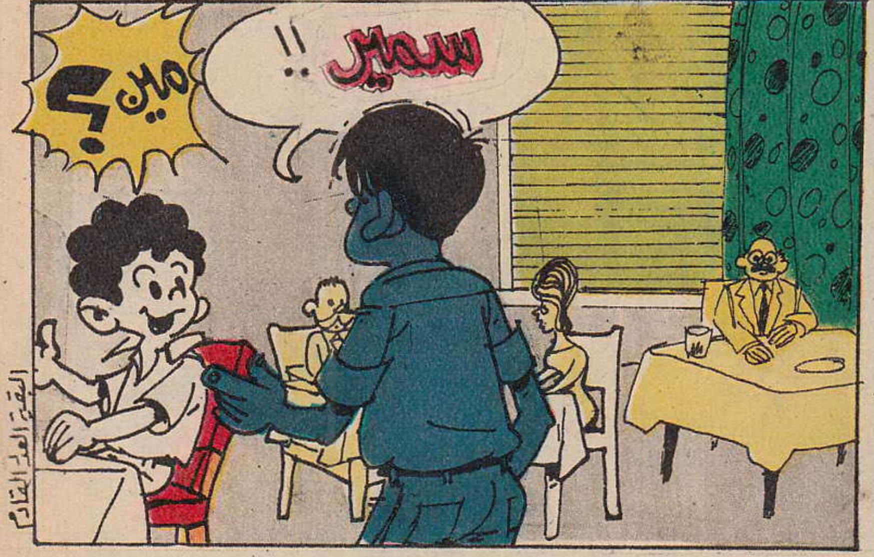












قصة بستان على الفرات القصة المقررة على الإعدادية

جاسر وسر الحرباية







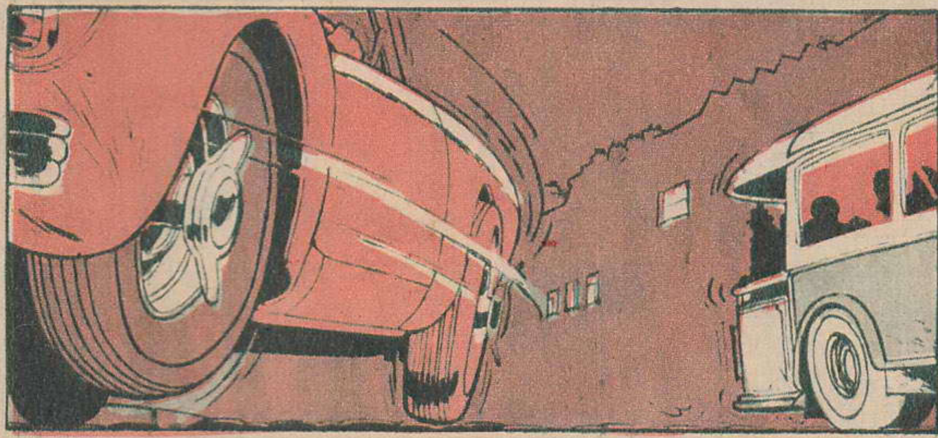


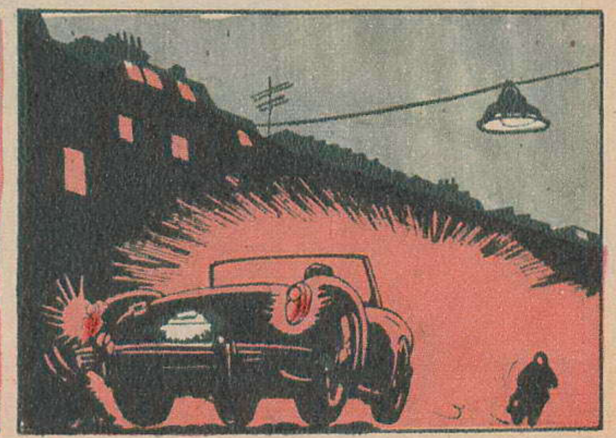


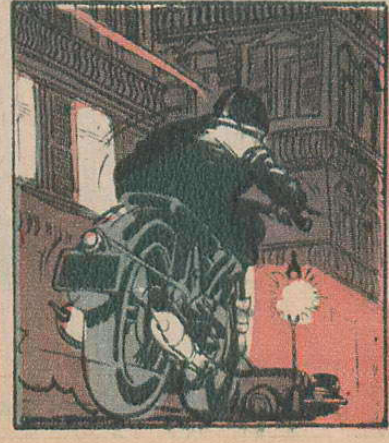








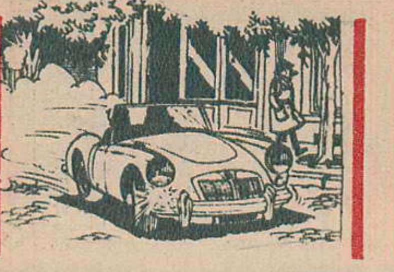


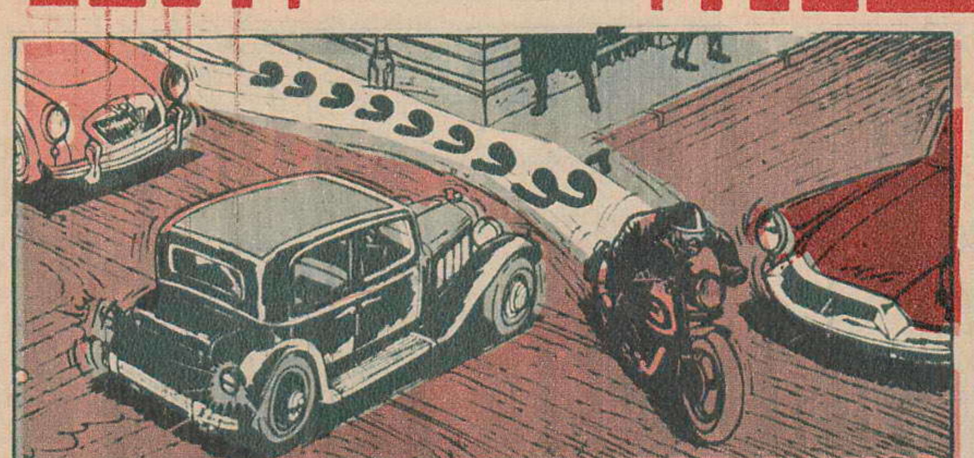


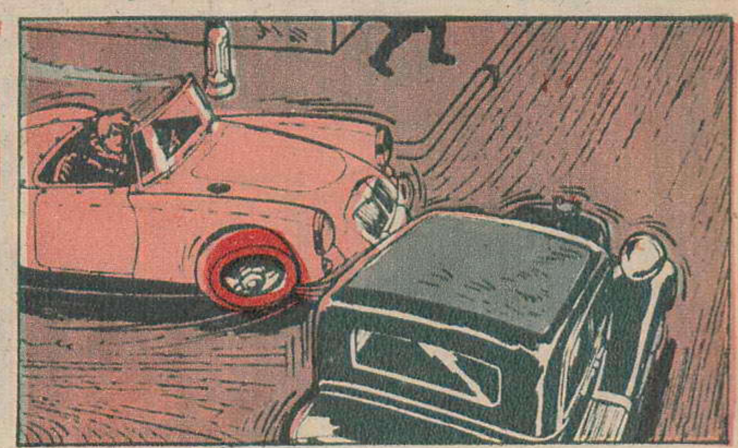


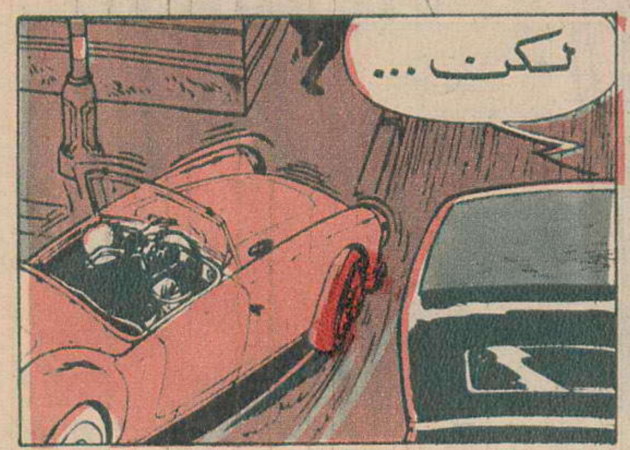
الأحد القادم .. عدد خاص عن الرياضة

سرقا دوسيه هام من المفتش « فطين » ، واشترك صديقه « جاسر » في البحث عنه ، وكان « جاسر » في صحبة « فطين » الذى دخل لشراء علبة سجاير في الوقت الذى حاول لص مجهول سرقة المحل ..



















البقية فى العدد القادم





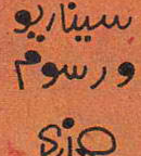


الأحد القادم - مجموعة طوابع نادرة عن الدورة الأوليمبية



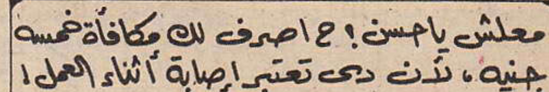
وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم



ثار الجمهور على التنابلة بعد ان عرفوا انهم قد خدعوه ، ولكن التنابلة استطاعوا ان يقنعوا الجمهور بأن «علي عليوة» هو المسئول ، وعادوا الى العمل ..

















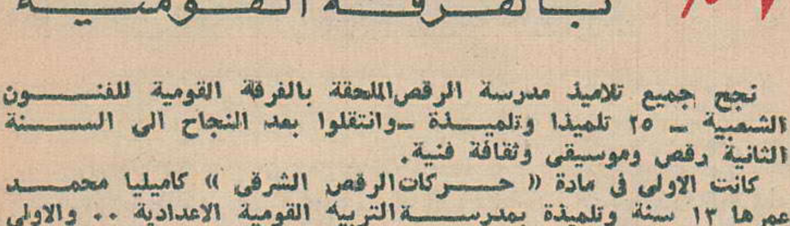


نشرة أخبار سمير

وقاية + أناقة !

وقف الحصان الذكي الظريف « الجوابو » لتلتقط له العدسة صورة تذكارية ، وفي عينيه نظرة تقول : « ما رايك في هذه القبعة اللطيفة ؟ .. انني لم البسها لمجرد الشياكة ، وانما للوقاية ايضا اثناء اشتراكي في مباريات الدورة الاوليمبية ..





١٠٠٪ نتيجة مدرسة الرقص بالفرقة القومية

نجح جميع تلاميذ مدرسة الرقص الملحقة بالفرقة القومية للفنون الشعبية ـ ٢٥ تلميذا وتلميذة ـ وانتقلوا بعد النجاح الى السنة الثانية رقص وموسيقى وثقافة فنية.

كانت الاولى في مادة « حركات الرقص الشرقي » كاميليا محمد عمرها ١٣ سنة وتلميذة بمدرسة التربية القومية الاعدادية .. والاولى في مادة « الرقص الكلاسيك » حزيمة حسين ، عمرها ١٣ سنة وتلميذة بالقبة الاعدادية .. اما محمد على احمد فكان الاول في الرقص الشعبي وعمره ١٣ سنة وتلميذ بمدرسة التحرير الاعدادية .

وفي لقاء مع الخبيرة الروسية الاشولسينا مديرة المدرسة وسالناها عن رايها في تلاميذها فقالت :

ـ انهم على مستوى طيب يبشر بمستقبل ممتاز ، ومن الممكن بعد سنة ان ينضموا كراقصين في الفرقة القومية ، واعتقد انهم سيصبحون من احسن اعضاء الفرقة لانهم درسوا مبادىء الرقص ولديهم استعداد فني كبير .

●● هل تعتقدين ان دراسة التلاميذ للرقص تعطلهم عن دراستهم العلمية في المدرسة ؟

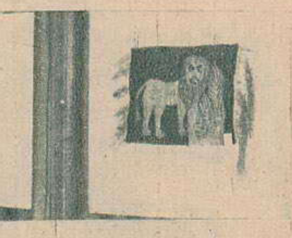
ـ ابدا .. لأن الاولاد يحبون الرقص ، ولأن الدراسة في المدرسة لمدة ساعتين فقط بعد خروجهم من مدارسهم .. وبالمناسبة لقد نجحوا كلهم في مدارسهم ، وفي اعتقادي ان التلميذ المتفوق في هوايته يحرص دائما على ان يكون متفوقا في دراسته العلمية .



وقال لنا « اناتولي برازوف » الخبير السوفييتي للفرقة القومية والمشرف ايضا على المدرسة :

ـ انا مبسوط من هؤلاء التلاميذ ، فهم اذكياء ويحبون فن الرقص ، وسوف يصبحون راقصين ممتازين .. وارجو ان تظل المدرسة مفتوحة لتخريج اجيال جديدة من الراقصين الدارسين

رسوم أطفال الحرانية تغزو ١٠ معارض دولية



استطاع اطفال قرية « الحرانية » بجمهوريتنا العربية المتحدة ، ان يقدموا للعالم تجسرية باهرة في فن الرسم ! .. ان ٤٧ لوحة مرسومة على النسيج ـ من انتاجهم ـ تعرض الآن في المركز الثقافي التشيكي بالقاهرة ، تمهيدا لنقلها لتعرض في قاعة « الاكاديمية الملكية » في لندن

واطفال الحرانية ، مجموعة من ابناء الفلاحين في القرية ، تفتحت مواهبهم في مدرسة الفن التي يشرف عليها الفنان «رمسيس ويصا واصف»

ومن اللوحات التي قدموها : ابراج الحمام ـ النخيل ـ زهر البرسيم ـ الري في المساء ـ شوى الذرة في الليل ـ ابو قردان ـ بيت في الريف وغيرها من المناظر التي تعبر عن حياة الريف وما في طبيعة القرية من جمال .

وقد طافت هذه الرسوم بمعارض سويسرا ، والسويد ، والمانيا ، وفرنسا ، وتشيكوسلوفاكيا ... واشترت الهيئات الفنية هناك بعض هذه اللوحات لتضم الى محتويات الفن الحديث في ميونيخ بالمانيا ـ ومعهد الفنون الجميلة في بال بسويسرا ـ ومتحف الدولة في امستردام ومتحف دستري في النرويج ..

وقد جمع الفنان «رمسيس واصف» والسيدة زوجته ابناء الفلاحين في قرية الحرانية وعملا على تنمية مواهبهم ، وأتاحا لهم ان يعبروا عن طبيعة قريتهم تعبيرا حرا في شكل رسوم منسوجة على قطع صغيرة من السجاد ، واستطاعا ان يكشفا عن استعدادهم الفني .

أصغر مدرسة في الجمهورية

● في قرية « الكوع » بالقصاصين في محافظة الاسماعيلية ـ افتتحت اصغر مدرسة ابتدائية في الجمهورية العربية المتحدة ، تضم فصلا دراسيا واحدا فقط للصف الاول ، يعمل على فترتين ـ صباحية ومسائية ـ ويقوم بالتدريس في الفصل مدرس واحد ..

قصة البطلين الصغيرين

● « عائلة من فلسطين » .. اسم فيلم جديد ، قصته مستوحاة من بطولة الفدائيين اللذين نسفا مقر القيادة الاسرائيلية بالقدس ـ تنتجه مؤسسة السينما ، ويخرجه مدحت بكير ..؟

العثمانيون والمشرق العربي

س : كيف تم الغزو العثماني للمشرق العربي . ؟؟

جـ ـ «سليم الاول» ،أحد سلاطين الدولة العثمانية التى استطاعت ان تبسط نفوذها على آسيا الصغرى ، وعلى جـزء كبير من شرق اوربا .. طمع « سليم الاول » فى ضم العالم العربى الى الامبراطورية العثمانية الناشئة . فبدأ بمصر ، وكانت مصر فى ذلك الوقت تحت حكم « قنصوه الغورى » أحد سلاطين المماليك ، واستعد « الغورى » للدفاع عن مصر وخـرج الى الشام فى جيش كبير ، ولـكن ظهر بعض الخـونة فى جيشـه وتخلوا عنـه فى الوقت الذى يستعد فيه للاقاة « سليم الاول » فى معركة فاصلة ، ووقعت المعركة فى « مرج دابق » بالقرب من حلب ، وانهزم « الغورى » وقتل فى تلك المعركة ، ثم زحف « سليم الاول » على مصر بعد احتلاله لبلاد الشـام وكانت تابعة لمصر .. وهزم آخر المماليك فى موقعة « الريدانية » على أبواب القاهرة واستولى على مصر سنة ١٥١٧ .

وبعد سقوط مصر سقطت الحجاز واليمن، وفرض العثمانيون نفـوذهم على امارات الخليج العربى ، ثم استولوا على العراق فى عهد السـلطان « سليمان القانونى » سنة ١٥٣٤ .. أما سقوط المغـرب العربى فله حكاية اخرى تقرؤها فى الاسبوع القادم .

جسم الإنسان والآلة

س : اعتاد الكثيرون تشبيه جسم الانسان بالآلة ، فما أوجه الشبه بين الاثنين ؟

جـ : اعتاد الكثيرون ان يشبهوا جسـم الانسان بالآلة .. وربما تكون هناك وجوه شبه بين الاثنين فعلاً .. فكل منهما صـنع ليعمل ، ويؤدى وظائف معينة .. والاثنان يحتاجان الى الطاقة لكى يؤديا هذه الوظائف .. الا ان جسم الانسان أروع كثيرا من كل ما استطاع الانسان نفسه ان يبتكره .. أو ما قد يستطيع ابتكاره فى المستقبل .. فجسم الانسان معجزة تعيش داخل كل منا .

ولكى تسهل دراستنا لجسم الانسان فاننا نقسمه الى مناطق واجزاء

ومن الممكن ان تلاحظ ان جسمك ينقسم الى ثلاث مناطق :

● **الرأس** : وبه العينـان والانف والفم والاذنان (وأهم ما بداخله المخ) .. وتصل الرقبة الرأس بالمنطقة التـالية له وهى الجذع

● **الجذع** : وينقسم الى منطقتين الاولى هى الصدر (وأهم ما بداخله القلب والقصبة الهوائية والرئتان والمريء) .. أما المنطقة الثانية فهى البطن (وأهم ما بداخلهـا : المعدة والامعاء والكليتان والاوعية الدموية)

● **الاطراف** : وهى عبـارة عن : (١) الطرفين العلويين وهما الزراعان وينتهى كل منهما بيد تحمل ٥ أصـابع (٢) الطرفين السفليين وهما الرجلان وتنتهى كل منهمـا بقدم بها ٥ أصابع .

العلاقة بين ج ع م والوطن العربي

س : ما الذى ساعد على زيادة العلاقات الاقتصادية بين الجمهورية العربية المتحـدة وبقية بلاد الوطن العربى ؟

ج : تسير حركة التصنيع فى الجمهـورية العربية المتحدة بخطوات واسعة لـسـد حاجات البلاد ، واستمرار التوسع الصناعى سوف يؤدى الى وجود فائض من المصنوعات يمكن تصديره الى البلاد العربية وهـذا من شأنه تقوية العلاقات الاقتصادية بين الجمهورية العربية المتحدة وبين الاقطار العربية .

ومما يساعد أيضا على زيادة العـلاقات الاقتصادية مع البلاد العربية :

● التوسع فى استثمار رءوس الاموال العربية والتعاون مع الاقطار العربيـة فى انشاء المشروعات الاقتصادية الـكبرى فى الجمهورية العربية وفى غيرها من الاقطـار

● تعديل السياسة الجمركية فى الاقطـار العربية على نحو يساعد على تيسير التبادل التجارى بينها ، ويمكن منتجاتها من منافسة المنتجات الاجنبية فى الاسواق العربية .

● تنظيم وسائل الاتصال البرى والبحرى والجوى بين الجمهورية العربية المتحـدة وبقية الاقطار العربية .

القومية العربية

س : ما هو معنى القومية العربية ؟

جـ : ابنـاء الوطن العـربى فى كل مكان تجمعهم وحدة الشعور ووحدة الامانى ووحدة المصير .. وهم بذلك يرتبطون على اختلاف اقطارهم برباط قوى هو القـومية العربية التى تشدهم الى بعضهم البعض منذ آلاف السنين عبر تاريخ متصـل ، وتربطهم بالارض التى يحيون فوقها ويشـتركون فى مصيرها .. وتجمعهم لغة واحدة هى العربية وتلتقى مصالحهم الاقتصادية والثقافية ..

والقومية اخـذت من كلمة « قوم » .. وهم جماعة الناس تجمعهم اللغة والتقـاليد والافكار والتاريخ والمعتقدات الروحية .

والقومية العربية هى التى تجعل من كل العرب فى كل مكان امة واحدة ، وشـعبا واحدا ، وبلدا واحدا ، والقومية العربية هى العقيدة التى يخشاها كل اعداء العرب، ويدبرون المؤامرات للقضـاء عليها ، ويبذرون بذور التفرقة بين أبناء الامة العربية .

دائرة معارف مصورة

بطاقات النجاح : قص بطاقة حول النقط لتحصل على بطاقة مصغرة

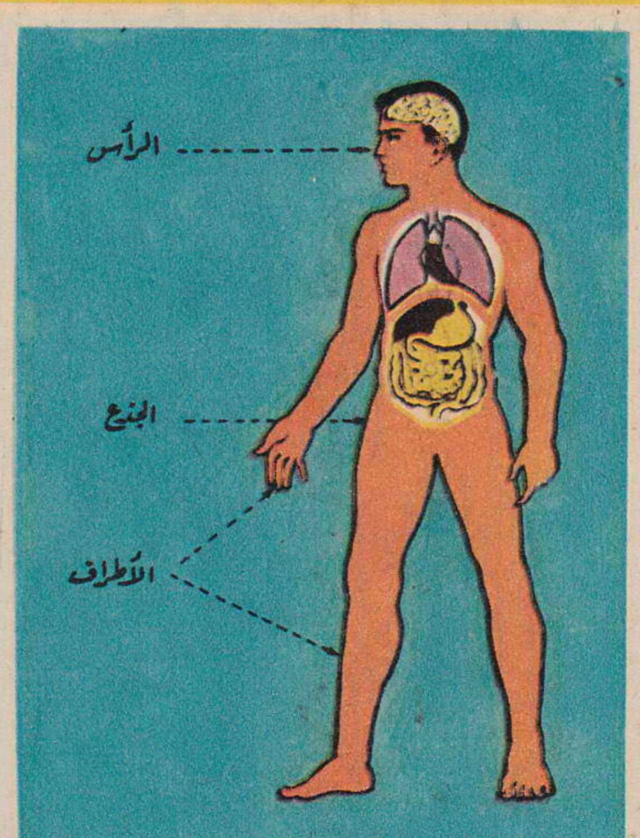
العثمانيون والمشرق العربي | تاريخ | إعدادية



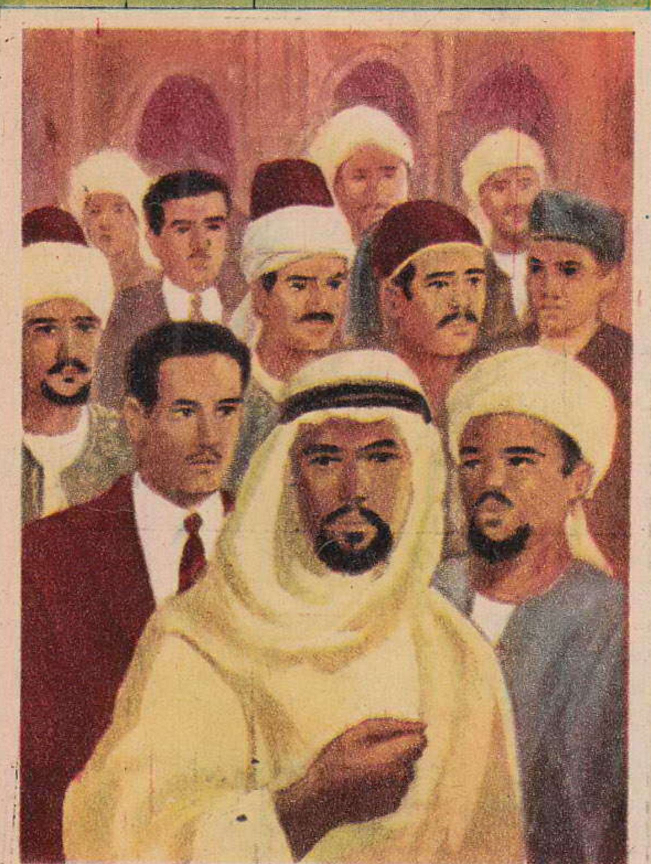
العلاقة بين ج ع م والوطن العربي | جغرافيا | إعدادية



جسم الإنسان والآلة | علوم | قبول



القومية العربية | تربية وطنية | قبول

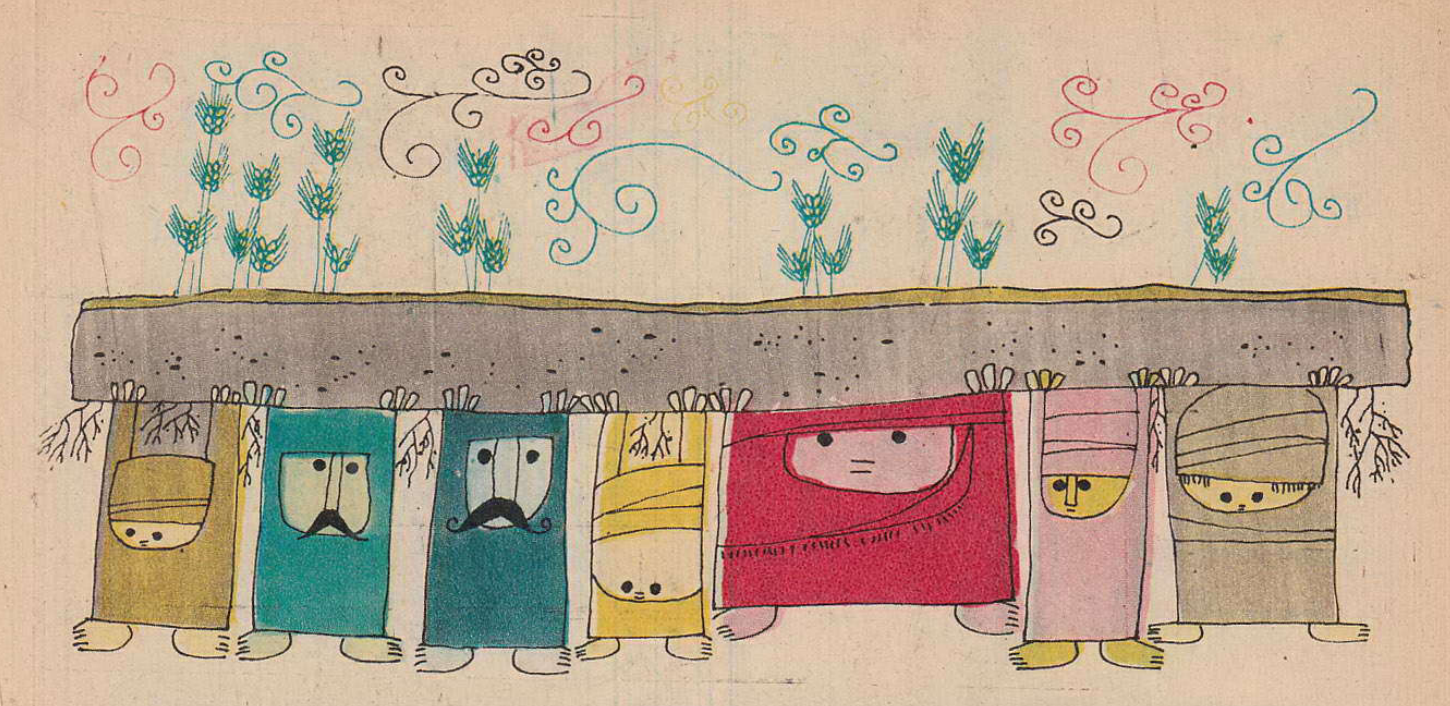


علوم









تعاونا انا وابى واخوتى فى رفع حقل جارنا مثل المنضدة كل واحد من ناحية ثم « دلقناه » فى حقلنا

حدوتة شعبية مصرية

ما الذى لا يصدقه الملك ؟

بقلم : سمير عبد الباقى
رسوم : عدلى رزق الله

يحكى ان احد ملوك الزمان كان « فشارا » كبيرا .. يحكى دائما حكايات كثيرة غريبة لم تحدث ولا يمكن ان تحدث ومع ذلك أصبح يصدق نفسه ويعتقد حقيقة انها حدثت .. رغم انه احيانا لم يكن يعرف كيف سينهى الحكاية اذا ما بدأها كعادة الفشارين .. وكان جميع السامعين يصدقونه طبعا .. والا فالويل لهم .

وجاء يوم كبرت فيه ابنة الملك .. واراد ان يزوجها وفى الزمان القديم كان الملك المحارب يزوج ابنته لاشجع الفرسان .. وكان الملك الحكيم يزوج ابنته لاذكى الشبان .. وكان الملك العالم يختار من يكتشف سرا خطيرا او يحل لغزا عظيما .. فماذا يفعل الملك الفشار .. لقد اعلن فى المملكة انه سيزوج الاميرة لمن يقول له شيئا لا يصدق .. وطبعا لم يكن هناك شىء لا يصدقه الملك .. فهو قد فعل كل شىء غريب وعجيب . ولذا فليس هناك شىء لا يصدقه .!

وفشل كل خطاب الاميرة .. لان الملك كان يصدق كل الحكايات الكاذبة التى الفوها .. بل كان يهون من شانها .

ووصل الخبر الى ابن احد الفلاحين الفقراء .. وكان هذا الابن هو الابن السابع لوالده ، وعند والده من المشاكل ما يكفيهم ولذا فقد تركه يذهب .. وهو يقول له :

– ماذا ستقول للملك .. هل ستقول له ان هناك من رعيته من يموتون من الجوع ، انه طبعا لن يصدق ذلك . كيف يصدقه ومائدته عامرة !

وابتسم الولد وودع اباه وامه واخوته .. وذهب الى قصر الملك .

نادى الحاجب على ذلك الفلاح البسيط الثياب والذى يبدو عليه ارهاق المشوار الطويل الذى قطعه مشيا .

وكان الملك يجلس وحوله الوزراء والامراء .. وصاح به الملك وهو يضحك من منظره فضحك كل الحاضرين وقال الملك :

– هه .. يا فتى ماذا عندك لا نصدقه ؟

– اننى اعيش انا وابى واخوتى الستة ووالدتى فى بيت صغير ونزرع قطعة صغيرة من الارض لا تكاد تكفينا

– هه ، اصدقك ، اصدقك ..

– ان بيتنا صغير جدا يا مولاى لدرجة ان والدى كان يدخن سيجارة ذات يوم فامتلأ البيت بالدخان ولم يعد به موضع لاقدامنا ..

– اصدقك يا فتى اصدقك .

– واضطررنا لاحضار ست عربات فى الصباح لننقل الدخان الى الحقل .. هل تصدق يامولاى ، لقد ظلت العربات الست تنقل الدخان اكواما اكواما طوال النهار .

– ها .. ها ، وما هذا اننى اصدق ذلك يا فتى لا تخف واحك .

– اوه ، يا للاسف يا مولاى ، لقد اخطأ اخوتى فرموا الدخان فى ارض احد جيراننا وكان علينا نقله مرة اخرى الى حقلنا لتسميده ولكن العربات كانت قد عادت لاصحابها .. فتعاونا انا وابى واخوتى فى رفع حقل جارنا مثل المنضدة كل واحد من ناحية ثم « دلقناه » فى حقلنا مرة اخرى .. و .

– بسيطة هذا شىء بسيط .. لقد حدث لى كثيرا ، اصدقك .

– لقد زرعنا الحقل قمحا وبسبب الدخان الذى سمدت به الارض نمت شجيرات القمح عالية كالنخل وسميكة كالجميز .

– اصدقك يا فتى اصدقك .. لقد رأيت مثل هذه الشجيرات ..

فابتسم الفتى لنفسه ثم قال :

– ولكن يا مولاى لقد رفض والدى ان يقطع هذه الشجيرات واستأجر شخصا آخر .

– اصدق هذا ..

– هل تعرف يا مولاى من الذى استأجره والدى ليقطع القمح له ؟

– هه ؟!.

– انه جدك يا مولاى .. لقد كان نشيطا جدا واستحق اجره كاملا ..

ولم يدعه الملك يكمل كلامه بل انتفض غاضبا وصرخ فيه :

– كيف تجرؤ على هذا القول ايها الفلاح .. كيف تجرؤ على القول بان والدك استأجر جدى لحصاد قمحه ، يا سياف خذه .

ولكن الفتى ضحك واعتذر فى مكر قائلا :

– اوه انا آسف يا مولاى .. ان كنت لا تصدق هذا فاسمح لى ان اذكرك .. اننى جئت اخطب الاميرة !

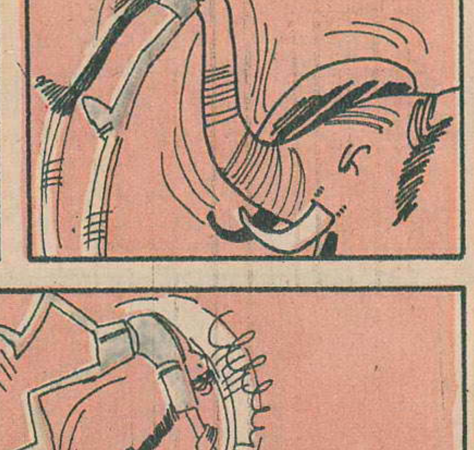
وهكذا اوقع الفلاح الصغير بالملك الفشار .. الذى يصدق كل شىء كاذب ! الا ان فلاحا استأجر جده العظيم خالد الذكر . ليعمل عنده لقاء اجر ..

ولكن المهم ان الفتى تزوج من الاميرة .. وان كنا لا نعرف هل كانا سعيدين معا ام لا !!

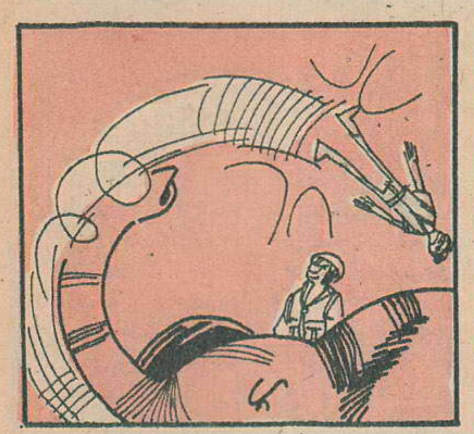
باسل و...

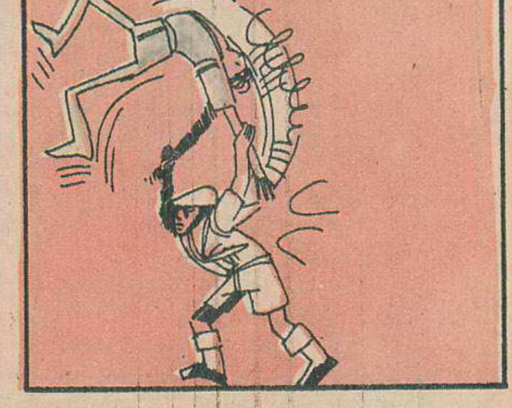

واستغل الرجل الأبيض فرصة لقاء "مودو" بولده "بوبا" ليطعنه بالخنجر ...

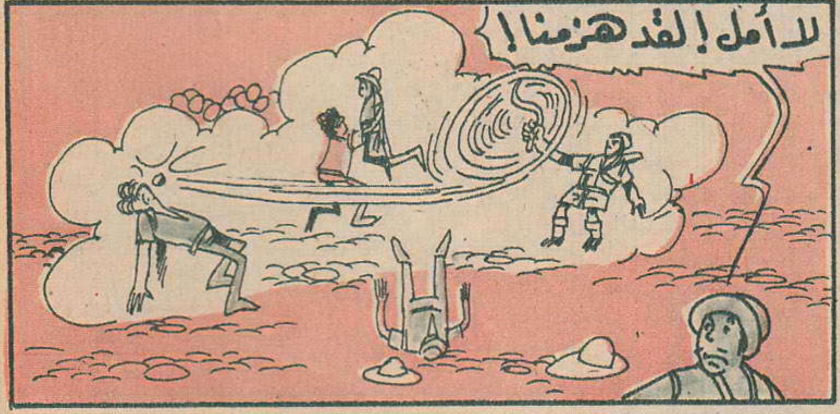

وفي تلك الأثناء وصل "أحمد" على الفيل ...
يالله يا "بونجا" ..


وبسرعة رفع "بونجا" الرجل الأبيض ..


برافو يا بونجو!






لا أمل! لقد هزمنا!


بومبا .. ولدي!
أبي .. مودو!

الفيل الافريقى

سيناريو : محمود سالم
رسوم : رؤف وصفى

نجح ((باسل)) واصدقاؤه فى انقاذ ((مودو)) وزميلاته من الاسر ..
واشتبكوا مع البيض فى معركة .. وأسرع احد البيض يهجم على ((مودو)) ..

















للتعارف : نجم الدين مختار الهمالى ـ سوق الجمعة ـ العمروصى ـ طرابلس ـ ليبيا .

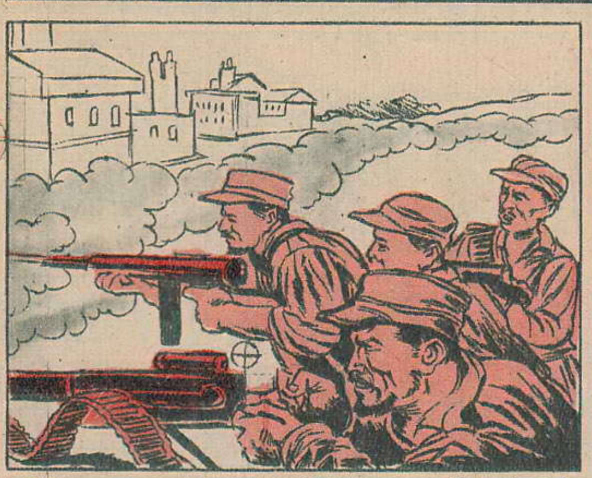


في عيد الطيران
٢٧ اكتوبر
الانسان والطيران!
تحكى الاساطير اليونانية عن «ايكاروس» الذى صنع لنفسه جناحين من الشمع وطار بهما ولكن الشمس أذابتهما .. وسقط
وفى العصور الوسطى اعاد العربى (عباس بن فرناس) الفكرة، وركب جناحين على ذراعيه . ولكن تجربته انتهت بموته
ثم فكر الفنان «ليوناردو دافنشى» فى مركبة تطير وفى مروحة للدفع لاعلى (فكرة الهليوكبتر) ..
وفى سنة ١٧٨٣ انطلق فى فرنسا أول بالون طائر يحمل انسانا بعد تجارب عديدة وفى العام التالى نجح فرنسى فى عبور المانش ببالون من هذا النوع ...
وفى سنة ..١٨ انطلق اول منطاد يرتفع ببالون مملوء بالغاز ويحركه موتور يعمل بالبنزين .. وبدأ غزو الانسان للسماء يتوالى.
وفى اواخر القرن ١٩ ، كان الاخوان الطفلان ولبر واورفيل رايت قد تلقيا لعبة ترتفع عن الارض قليلا مثل الكليوكوبتر .. فدفعتهما للتفكير فى الطائرات ...
واستمرا فى الاهتمام بالطيران رغم انهما لم يكملا تعليمهما بسبب الفقر ، ولم تثنهما حوادث تجارب الطيران المتكررة عن ذلك
وسمع الاخوان عن طائرة المانية مثل ورقة الشجر تنزلق بالراكب على الهواء ، فجرباها ولكنهما عدلا عنها ، وبدآ فى التفكير فى صنع جسم معدنى اثقل من الهواء ولكنه يطير ...
ونجحا فى سنة ١٩٠٣ فى التحليق دقيقة واحدة بطائرة، وبعد تجارب على طائرات من الورق نجحا فى سنة ١٩٠٨ فى التحليق بطائرة بمحرك أكثر من ساعة ! ...
وبعد تحقق حلم الانسان القديم بالطيران فى الجو .. لايزال الانسان يضيف كل يوم جديداً لهذا الحلم.. ونحن فى انتظار المزيد!
اصنع بنفسك : طائرة تطير!
جسم الطائرة
الجناحين
سمير
سمير
ابدأ العمل بأن تقص هذا الجزء من الصفحة وتلصقه جيدا على قطعة ورق مقوى أو غلاف كراس قديم ، ثم تقص حول الشكلين المنشورين باحتراس ، وكذلك تفرغ الجزء الابيض (الذى على شكل الهلال) الموجود بأعلى جسم الطائرة .
استعن بالرسم المنشور فى تركيب الطائرة ، والرسم يبين لك شكل الطائرة بعد التركيب ولكن من الظهر ..
اثن جسم الطائرة قليلا عن الخط المنقط الابيض وامسكها كما فى الرسم، واقذف بها تجدها تنزلق على الهواء وتطير ...
طريقة مسك الطائرة
شكل الطائرة بعد التركيب





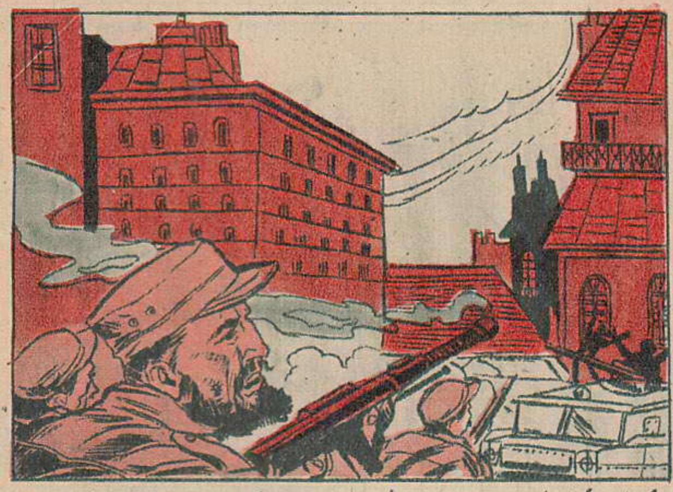
زحف "جيفارا" على رأس ٢٥٠ رجلا الى "سانتا كلارا" خلال مناطق مليئة بالمستنقعات
وخلال المعارك سقط الكثير، لكن الجيش الثورى كان يكبر دائما ...



وكان "راؤل" يزحف فى نفس الوقت على مدينة
"جوانتامو" ويخوض فى طريقه المعارك الدامية ...



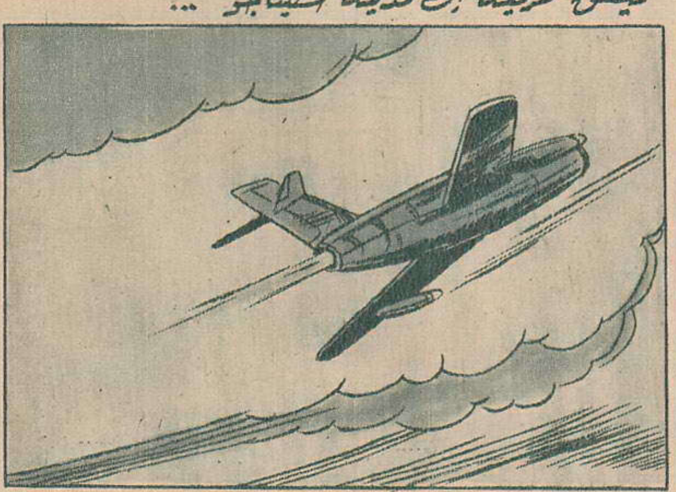
وفى ليلة رأس السنة كانت مدينة "سانتا كلارا"
قد استسلمت أمام قوات "جيفارا" ...



وكان "فيدل" على بعد أميال قليلة يخوض المعارك
ليشق طريقه الى مدينة "سنتياجو" ...

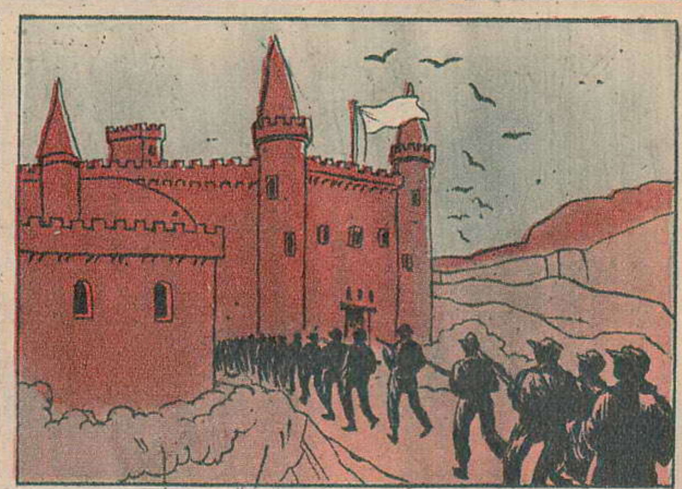


كانت قوات الحكومة الطاغية تستسلم لقوات الثورة
وكان النصر النهائى يقترب ...



وخاف "باتستا" الطاغية" ... وبسرعة - استقل طائرته
وطار .. وهكذا هرب الطاغية من "كوبا" الثائرة ...





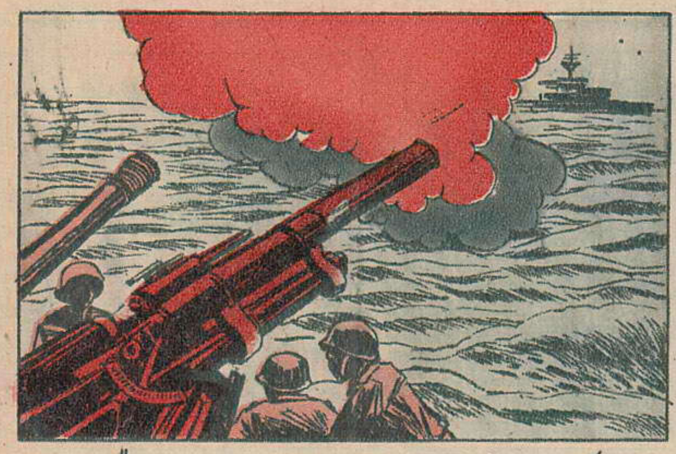
وفى يوم ٢ يناير سنة ١٩٥٩ استسلمت قلعة "فولكادا" .. نفس القلعة التى سجن بسببها "كاسترو" فى أول هجوم له داخل كوبا ...



وقام الشعب يرحب بالثورة والثوار .. فى كل مكان قام الشعب ليحتفل بانتصار الثوار ...



وأعلن "فيدل كاسترو" ميلاد كوبا الحرة .. ثم أعلن الإصلاح الزراعى ، وبدأت "كوبا" تسير فى طريق الاشتراكية ..



ولم تهدأ مؤامرات أمريكا .. أرسلت عملاءها لإسقاط "كاسترو" والثورة ، ولكن الشعب تصدى لهم وهزمهم ومازال الشعب يحمل السلاح ..



لقد أعادت الثورة أرض كوبا إلى أهلها ، والآن يحمل الكوبيون السلاح لحماية ما كسبوه .. إنهم يعملون .. يد تبنى "كوبا" .. ويد تحمل السلاح ..



إن "كوبا" .. لؤلؤة البحر الكاريبي أصبحت فى يد أهلها ، وأجمل بقعة يقع عليها بصر الإنسان .. يرفرف فوقها الآن علم "كوبا" الحرة .

تمت

قصة بطولة كاملة !

طيار مصري و٦ طائرات ميراج

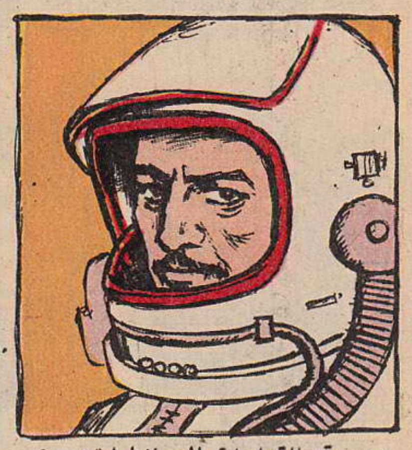
بقلم فتحي خليل
رسوم ممدجي



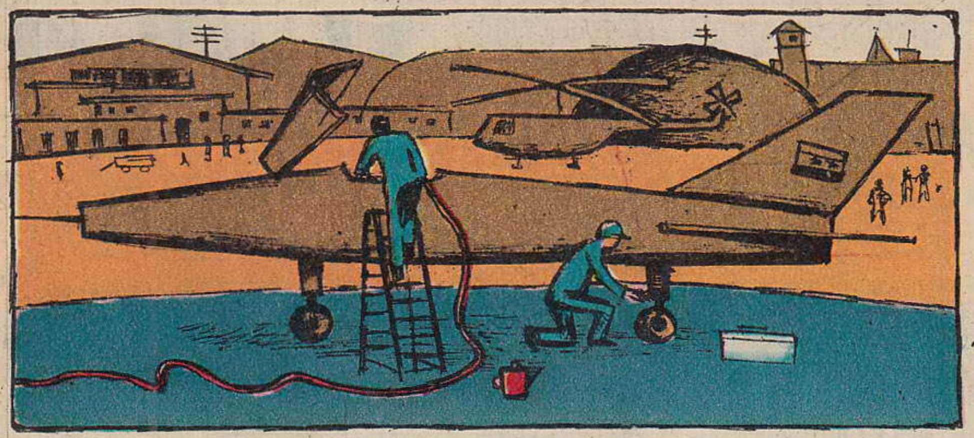
كانت هناك معلومات تؤكد أن العدو الإسرائيلي يحشد قوات كبيرة في منطقة معينة من أرضنا الوطنية المحتلة .
وكان على القيادة أن تتحقق من صحة هذه المعلومات .



الأمر يحتاج الى مهمة استطلاعية يقوم بها طيار يعرف واجبه ويستميت ليحقق مهمته ..



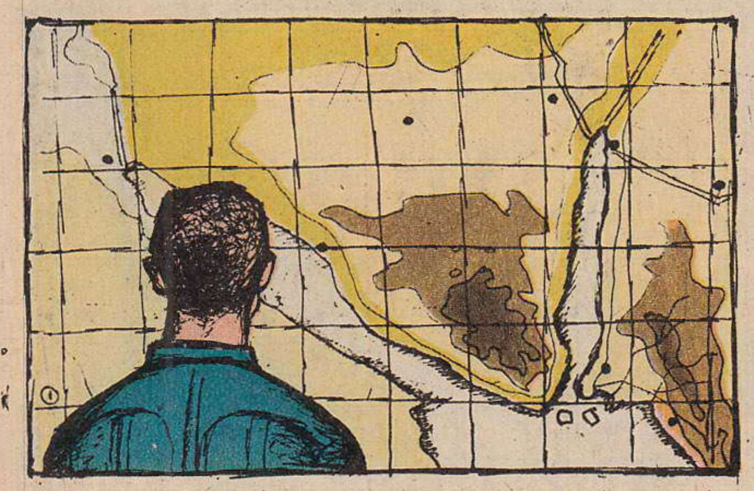
وصدرت التعليمات الى الطيار حسين عزت بالطيران فوق المنطقة التي يحشد العدو قواته فيها ليلتقط صورا تبين ما يجري هناك ..



وعلى الفور بدأ الفنيون في المطار الحربي يجهزون الطائرة لتكون على أتم الاستعداد في لحظات ..



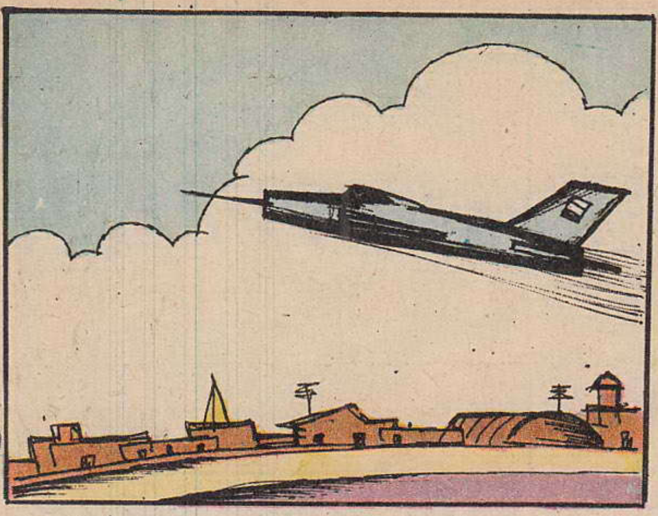
وفي نفس الوقت كان الطيار يدرس مهمته : كم تحتاج من وقت ؟ وكيف تتم المهمة قبل أن ينفذ وقود طائرته .. ؟!



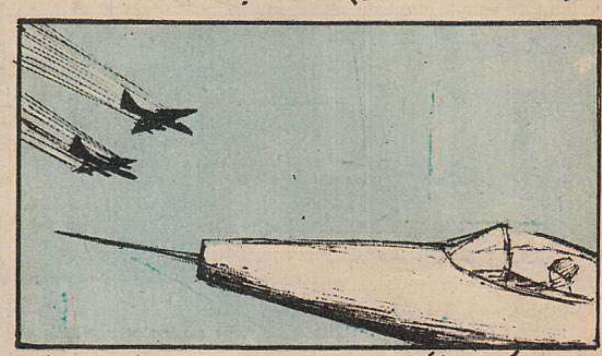
وتأكد الطيار أن وقود طائرته يكفيه ، بشرط أن تكون رحلته بدون عقبات ولا مفاجآت تؤدي إلى إضاعة الوقت ونفاد الوقود ...



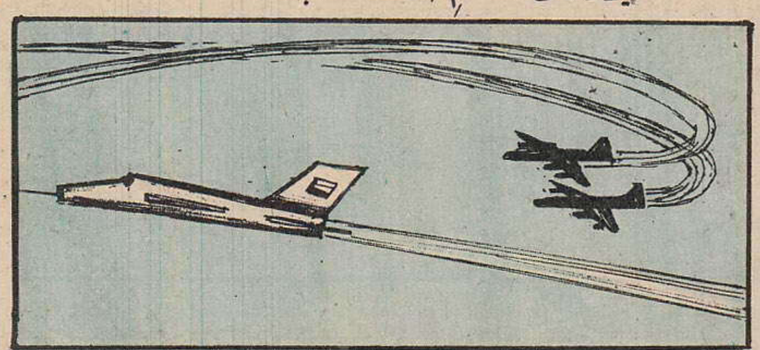
ركب الطيار طائرته وفى رأسه فكرة واحدة : أن ينجح فى مهمته مهما كان الثمن .. ولم تكن الشجاعة تنقصه ..



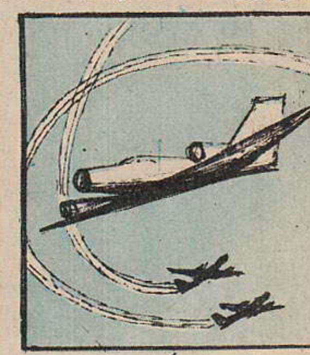
سار كل شيء على مايرام ... ولم يبق على وصول الهدف غير دقائق ... ثم حدثت المفاجأة ..



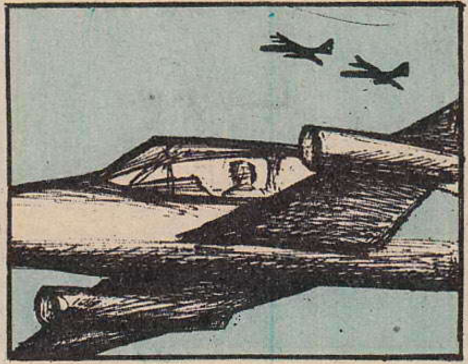
ظهرت أمامه فجأة طائرتان معاديتان من طراز "ميراج" وهو نوع من الطائرات المقاتلة ..



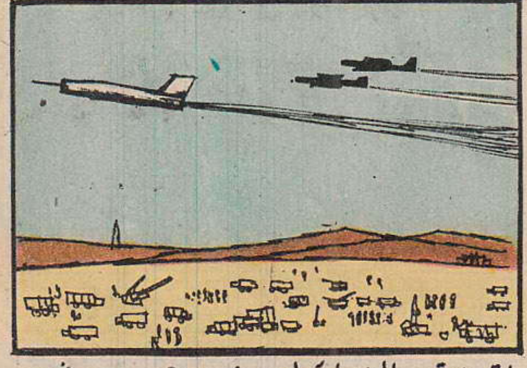
وكان من الصعب أن تهاجمه الطائرتان مباشرة ... كان عليهما أن تدورا من خلفه أو الى جانبه ..



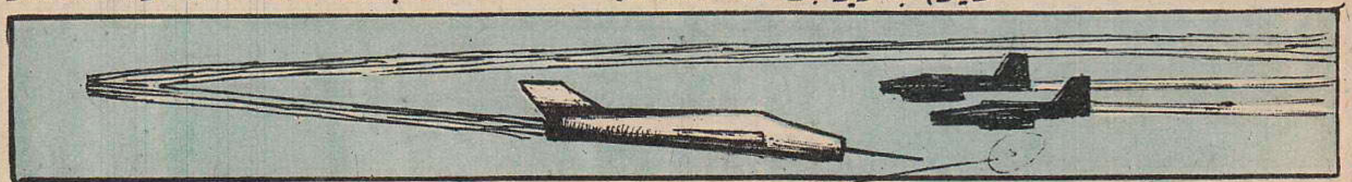
وبسرعة : قرر أن يستفيد من الوقت الذى تحتاج إليه الطائرتان للتمكن من مواجهته فى الوصول الى هدفه أولا



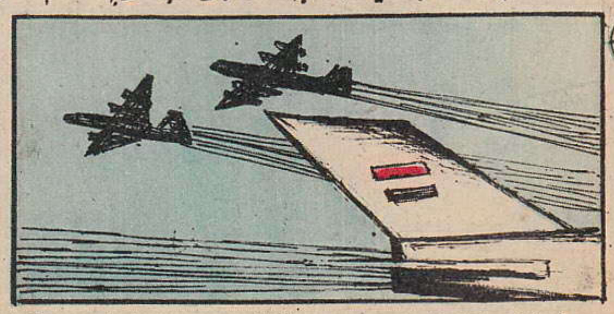
وبينما كانت الطائرتان تدوران لتهاجماه من اليمين .. كان هو يشق السماء نحو الهدف ويقوم بتصويره بكل دقة ممكنة ...



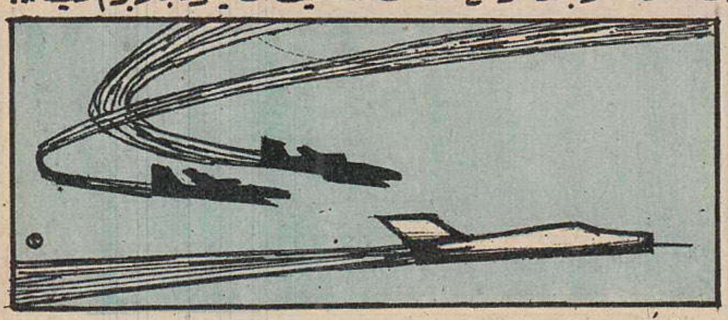
لقد حقق الجزء الأول من مهمته ومعه فى الطائرة الآن ما أرادت القيادة أن تحصل عليه وبقى من المهمة جزؤها الثانى .. وهو العودة الى القاعدة



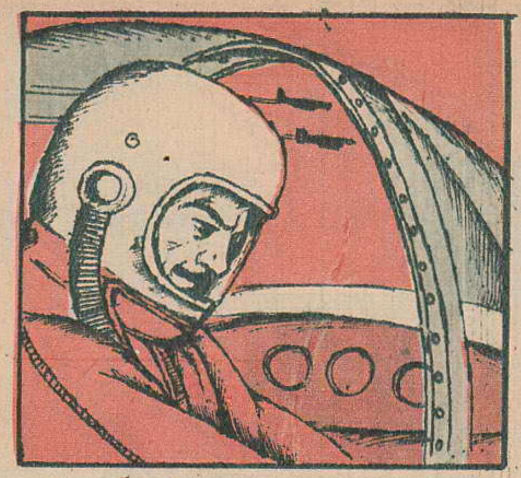
انحرف بطائرته بزاوية حادة جدا، وأصبح وجها لوجه أمام طائرتى العدو .. وبهذا الوضع كان من المستحيل أن يقوما بالهجوم عليه ..



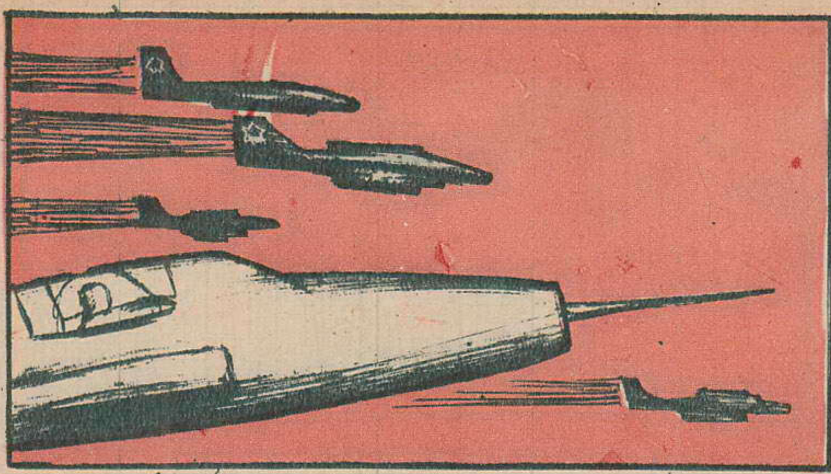
وفوجئت طائرتا العدو بهذه الخطة ... وانحرفتا بسرعة عن طريق الطائرة المصرية ...



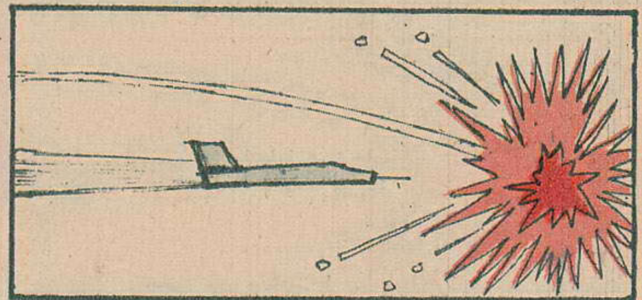
ومرة أخرى دارت الطائرتان المعاديتان لتصبحا فى وضع يسمح لها بالهجوم ..



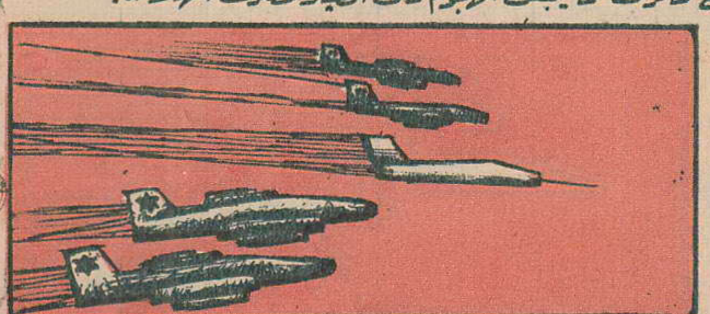
ونظر الطيار حسين إلى عداد الوقود .. أكثر من نصف البنزين قد نفد، معنى ذلك أنه لا وقت للاشتباك



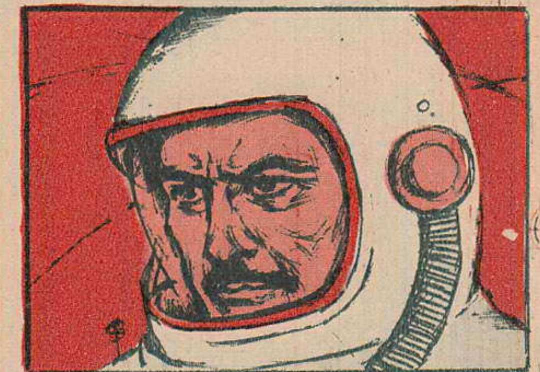
ثم حدثت المفاجأة الثانية : ظهرت طائرتان معاديتان جديدتان .. وأصبحت طائرات العدو أربع طائرات مما يجعل الهجوم على الطيار المصري سهلا ..



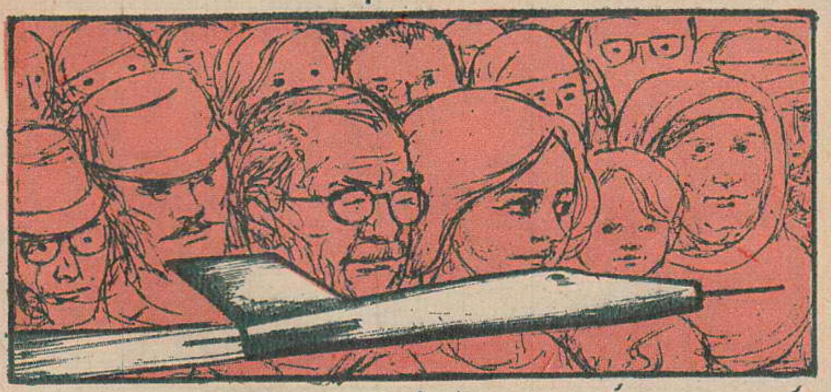
وعلى مسافة لا تزيد على ٤٠٠ متر من مقدمة الطائرة المصرية انفجر صاروخ .. وكانت طائرات العدو قد أصبحت في وضع يمكنها من الهجوم من اليمين واليسار في وقت واحد وإطلاق الصواريخ



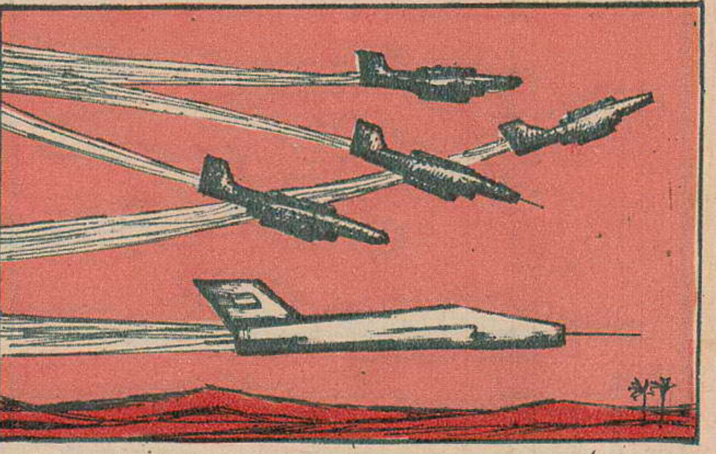
تصورت طائرات العدو أن الطيار المصري قد وقع في مصيدتها تماما ولم يبق أمامها غير الانقضاض عليه وإسقاط طائرته أو إرغامه على الهبوط ...



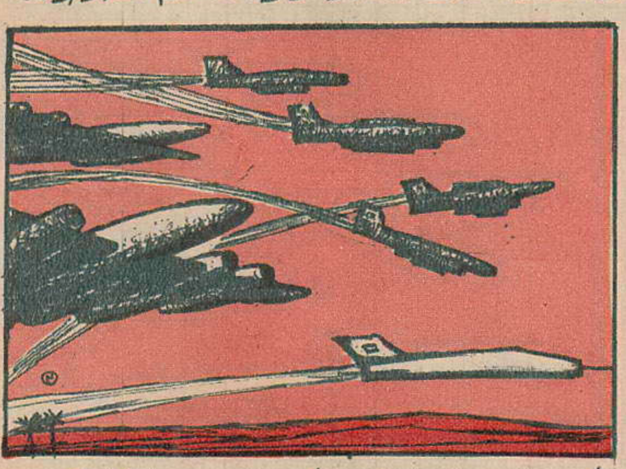
وفي لحظات الخطر تذكر حسين عزت وطنه وأهله وأقاربه ورفاقه في السلاح . وصمم على أن ينجح في مهمته ويعود من أجلهم مهما كانت الصعاب.



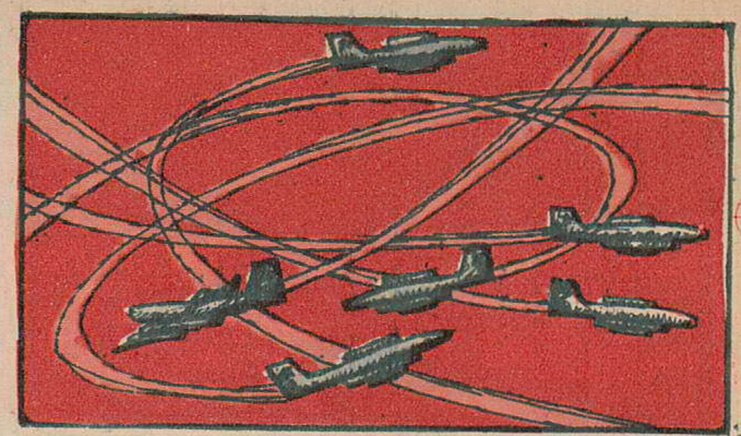
وأحس بهم جميعا كأنهم معه في الطائرة يبتسمون له ويشجعونه .. واستمد من ذلك عزما كبيرا ساعده على أن يركز تفكيره ويحتفظ بشجاعته وبروحه العالية .. وقد قال لنفسه : علي أن أوفر الوقود، فأستخدم شعلة واحدة ..



قلل إلى أقصى حد في استخدام البنزين .. هبط إلى ارتفاع أقل .. وطار بطائرته في خط متعرج ... ولم يعد في استطاعة أجهزة الرادار المعادية تحديد مكانه بالضبط ...



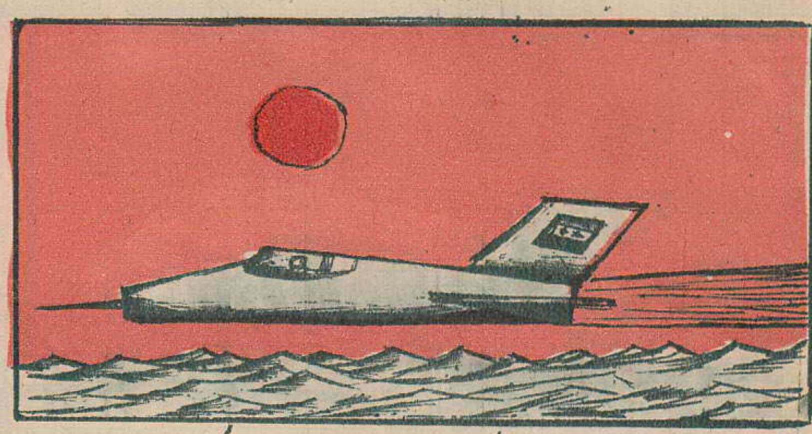
وأضاف العدو إلى طائراته الأربع المهاجمة طائرتين .. فأصبح مجموع طائرات العدو التي تطارد الطائرة المصرية ست طائرات "ميراج" ..



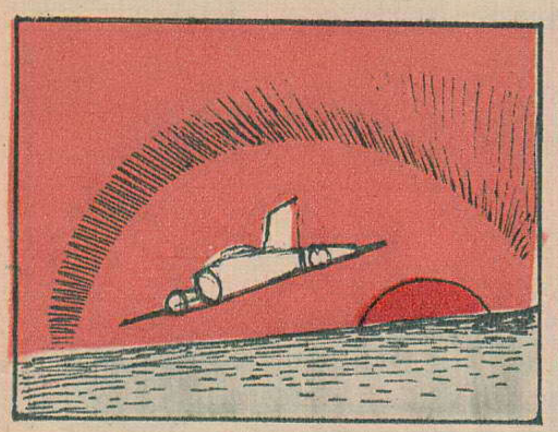
وتخبطت طائرات العدو في بحثها عن "حسين عزت" كأنه قد لبس طاقية الإخفاء ..



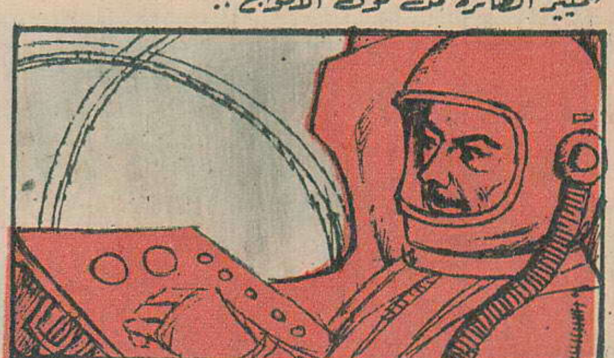
ولكن الطيار المصري لم يكن ساحراً .. بل استخدم ذكاءه ، واستفاد من الظروف المحيطة به استفادة طيار مدرب ...



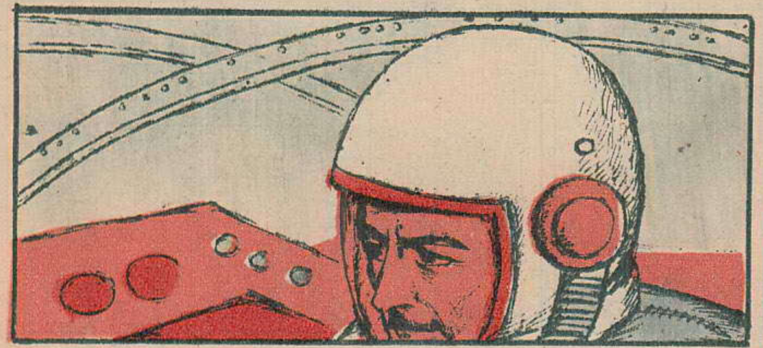
لقد هبط إلى ارتفاع عشرة أمتار من سطح البحر .. وأصبح من الصعب تمييز الطائرة من لون الأمواج ..



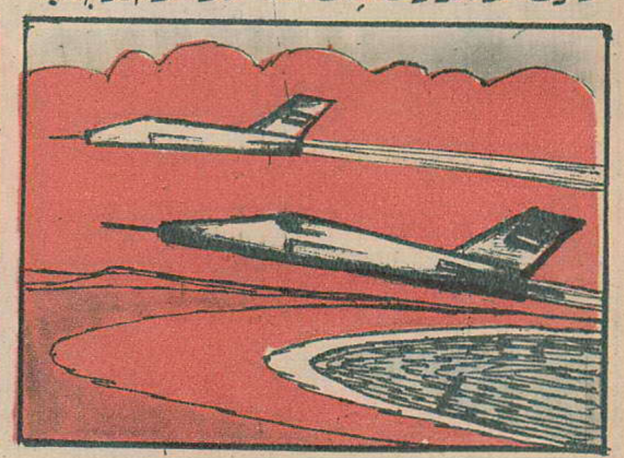
كذلك ساعدت ظلال الغروب في تغطية حركته هذه ...



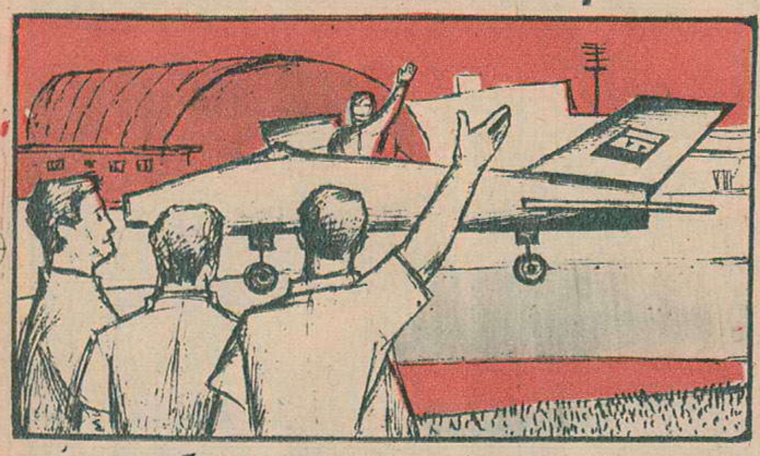
ومرة أخرى نظر إلى عداد الوقود .. فإذا كان خطر طائرات العدو قد زال ، فإن نفاد الوقود هو خطر جديد



وأضاءت لمبة حمراء أمامه .. ومعنى الضوء الأحمر هو إنذار له - بقرب نفاد الوقود ...



وجاءته إشارة من طائرة مصرية وهي تناديه وتحدد له مكانه ..



وهبط في قاعدته سالماً ... الوقود الباقي كان يكفي عدة أمتار فقط ... ووجد في استقباله زملاءه .. بالأحضان .. لقد حقق مهمته ببطولة .. وعاد سالماً ...

دينا فى بيت الأسرار





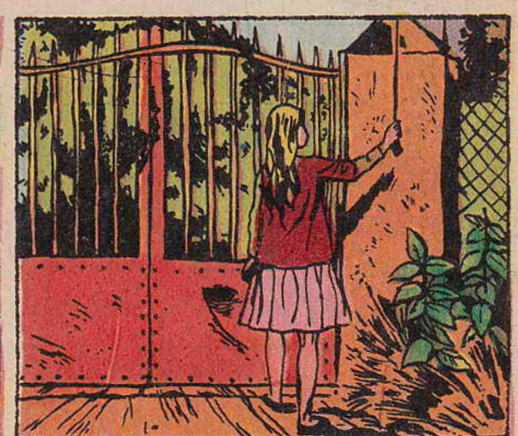














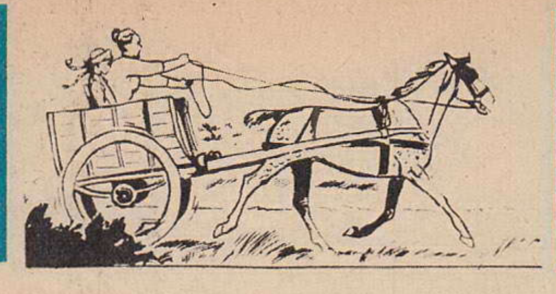








للتعارف: جمال محمود عبد العزيز - المساكن الشعبية بلوك ٣ مدخل ١ - القناطر الخيرية - ج.ع.م.



اخبرت « دورا » « دينا » ان فى الغابة بيتا يحيط به الغموض تعيش فيه ساحرة ، وذهبت « دينا » الى الغابة ، وقابلت ولدا قطا ، وعادت « دينا » لتواجه « دورا » التى تسألها أين كانت .





















للتعارف : مصطفى السيد بعوى ـ ١ شارع عطية المتفرع من شارع الترعة البولاقية ـ شبرا ـ ج.ع.م

الرياضة

● من هو اول عداء فاز فى الالعاب الاوليمبية ؟

حكاية الألعاب الأوليمبية من ٢٠٠٠ سنة !

زمان .. عام ٧٧٦ قبل الميلاد .. اى منذ اكثر من الفى سنة .. وسط ميدان مقدس من جزر البليونيز المسماة الان ببلاد اليونان ، كان يتجمع الالاف من ابطال الرياضة حول شعلة مقدسة بجوار معبد الاله « زيوس » حيث يحتفلون ببدء المنافسات الرياضية فى ميدان واسع طوله ١٦ كيلومترا تحت سفح جبل « اوليمب » والذى كان يعتقد قدماء اليونان أن الالهة اختاروا قمته كمسكن لهم ولعائلاتهم ..

وكانت الالعاب الاوليمبية تنظم مرة كل ٤ سنوات فى وقت تسوده المحبة والسلام ، حتى ان الملك « فيليب » والد « الاسكندر الاكبر » دفع غرامة لواحد من زائرى الدورة الاوليمبية كان فى طريقه اليها فسرقه جندى من جنود الملك .. اما الجوائز فكانت اغصان الزيتون رمز المحبة والسلام .. وكانت اول مسابقة فى الجرى لمسافة ١٩٢ر٢٧ متر ضوعفت الى ٤٨٠ مترا سنة ٧٢٠ قبل الميلاد. ثم تنوعت الالعاب ومسابقاتها من مصارعة واجتياز حواجز ورمى جلة وملاكمة وسبق عربات الخيول .. وفى عام ٣٩٢ ق.م فاز الشاب «كوروبس» ببطولة العدو وفاز «فيلوكنيدس» ببطولة الملاكمة وكان هؤلاء الشباب يكتسبون شهرة واسعة وتؤرخ الاحداث تبعا لسنى فوزهم فيقولون مثلا سنة فوز اخيل بسباق الجرى وهكذا ..

وعند ظهور المسيحية وفى عام ٢٩٣ ميلادية قرر الامبراطور «تيودوس» الغاء الدورات الاوليمبية بحجة انها تتنافى مع تعاليم الدين .. حتى جاء الفرنسى «بيير دى كوبرف» وبعثها من جديد وانفق ثروته فى احيائها فنظمت اول دورة اوليمبية فى باريس عام ١٨٩٦ ..

أبطال مصر

واشتركت مصر فى دورة عام ١٩٢٤ لاول مرة وحصلنا على اول ميداليتين ذهبيتين فى دورة امستردام عام ١٩٢٨ فاز بالاولى «سيد نصير» بطل العالم فى رفع الاثقال « وزن ثقيل » وفاز بالثانية «ابراهيم مصطفى» بطل العالم فى المصارعة « خفيف الثقيل »

وفى دورة برلين عام ١٩٣٦ فاز البطل «خضر التونى» بالميدالية الذهبية فى رفع الاثقال وفاز « انور احمد » بميدالية ذهبية فى رفع الاثقال ايضا «وزن خفيف» وفى دورة لندن عام ١٩٤٨ فاز البطل «محمود فياض» بالميدالية


محمود حسن


سيد نصير

طرائف أوليمبية

● فى دورة سان لويس عام ١٩٠٤ استقل العداء الامريكى « لورز » سيارة ليكسب وقتا فى سباق المراثون « الجرى لمسافات طويلة » ولكن حيلته كشفت وابعد من السباق .

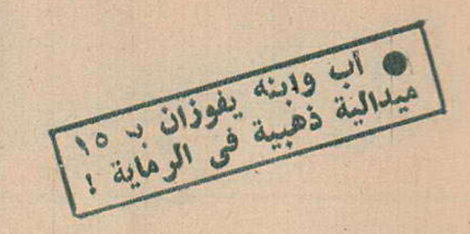
● فريق الرماية السويدى فى دورة لندن عام ١٩٠٨ كان مكونا من اب وابن حصلا على ١٥ ميدالية ذهبية فى اربع دورات .

● بطل الفروسية اليابانى «يننشى» وهو بطل دورة لوس انجيلوس عام ١٩٣٢ كان بين القتلى اليابانيين فى الحرب العالمية الثانية فى جزيرة ايوجيما حاولت القوات الامريكية انقاذه ودعته الى تسليم نفسه ولكنه صمم ان يموت ميتة الابطال ..

● اطول مباراتين فى المصارعة كانتا فى دورة استكهولم عام ١٩٢٢ استمرت الاولى ٦ ساعات وانتهت بالتعادل بين السويدى « اهلجرن » والفنلندى « يبلونج » اما الثانية فاستمرت ١١ ساعة وفاز فيها «كلين» الروسى على « اسيكيان » الفنلندى

● كلمة « استاد » هى اصلا استاديوم واطلقت على الساحة التى كانت تجرى فيها المسابقات . وكانت تشترك فرق الموسيقى والغناء والاناشيد فى المهرجانات الاوليمبية .

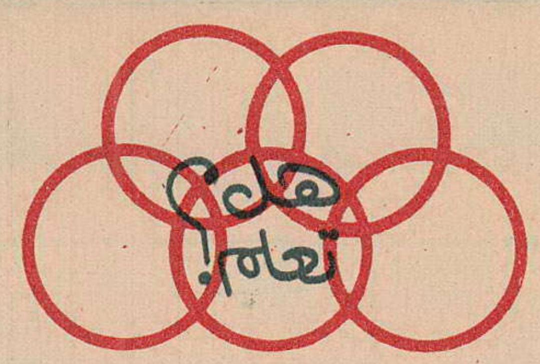

الفريق المصرى الذى مثلنا فى اوليمبياد ١٩٢٨ بالطربوش القديم



● الملك فيليب يدفع تعويضا لزائر سرق وهو يشاهد الدورة

الذهبية فى رفع الاثقال وفاز ايضا زملاؤه «خضر التونى وابراهيم شمس وعطية محمد» بميداليات ذهبية وفضية كما فاز «محمود حسن» بطل المصارعة بميدالية برونزية

وفى دورة هلسنكى فى فنلندا فزنا بميدالية فضية فى المصارعة حصل عليها البطل «عيد عثمان» وبميدالية برونزية فى الملاكمة حصل عليها «سيد النحاس» الذى يشترك فى الالعاب الاوليمبية لثالث مرة كما كان لنا ابطال كبار فى لعبة كرة القدم اكتسبوا اعجاب العالم كله فى الدورات الاوليمبية منهم حسين حجازى «دورة امستردام» ومختار التتش «دورة برلين» وعبد الكريم صقر دورة «لندن»



هل تعلم ان الالعاب الاوليمبية بدأت فى أثينا سنة ١٨٩٦ وانها تقام كل أربع سنوات فى مدينة من مدن العالم الكبرى وانها تضم فرقا رياضية من انحاء الدنيا ؟

وهل تعلم انها أقيمت فى سنة ١٩٠٠ فى باريس

وسنة ١٩٠٤ فى سانت لويس
وسنة ١٩٠٨ فى لندن
وسنة ١٩١٢ فى استوكهولم
وسنة ١٩٢٠ فى انيفريس
وسنة ١٩٢٤ فى باريس
وسنة ١٩٢٨ فى أمستردام
وسنة ١٩٣٢ فى لوس انجلوس
وسنة ١٩٣٦ فى برلين
وسنة ١٩٤٨ فى لندن
وسنة ١٩٥٢ فى هلسنكى
وسنة ١٩٥٦ فى ملبورن
وسنة ١٩٦٠ فى روما
وسنة ١٩٦٤ فى طوكيو

وانها لم تجر فى سنة ١٩١٦ بسبب الحرب العالمية الاولى .

وانها لم تجر فى سنة ١٩٤٠ بسبب الحرب العالمية الثانية

وفى سنة ١٩٦٨ أقيمت فى المكسيك وقد هددت المكسيك بحرب أهلية بين الطلبة والحكومة وذلك احتجاجا من الطلبة على التكاليف الباهظة التى تصرف على الدورة .

سمير يقدم

العدد القادم

مفاجأتين كبيرتين!

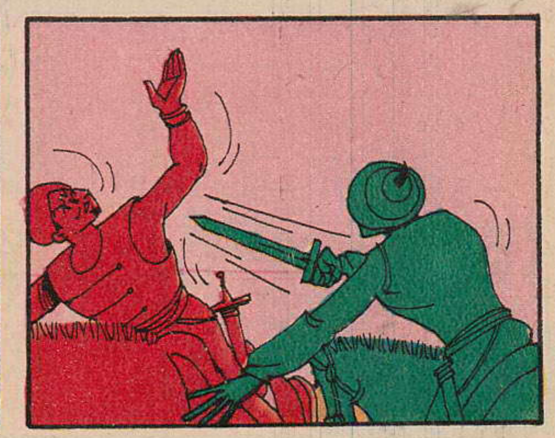
المفاجأة الأولى
القصة المقررة على الإعدادية
"بستان على الفرات"
فى حلقات مصورة

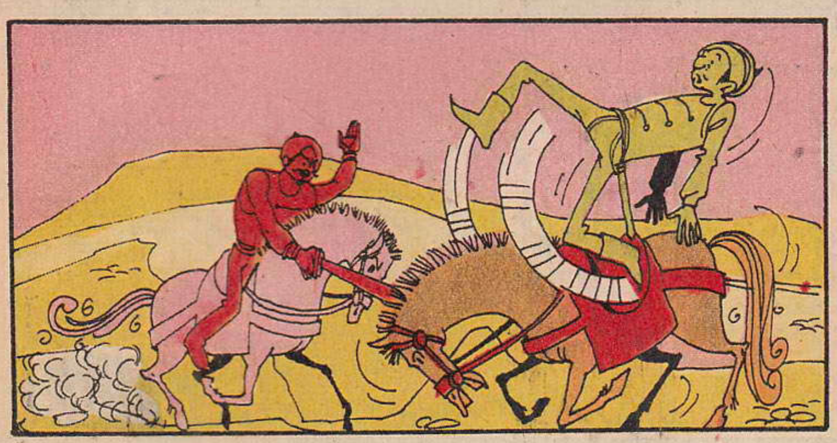
المفاجأة الثانية
عدد خاص عن الرياضة
• مسابقة رياضية كبرى بجوائز
• آخر أخبار دورة المكسيك
• ألبوم لأشهر أبطال الرياضة
• طرائف من عالم الرياضة
+
مجموعة نادرة من الطوابع التذكارية للدورات الأولمبية

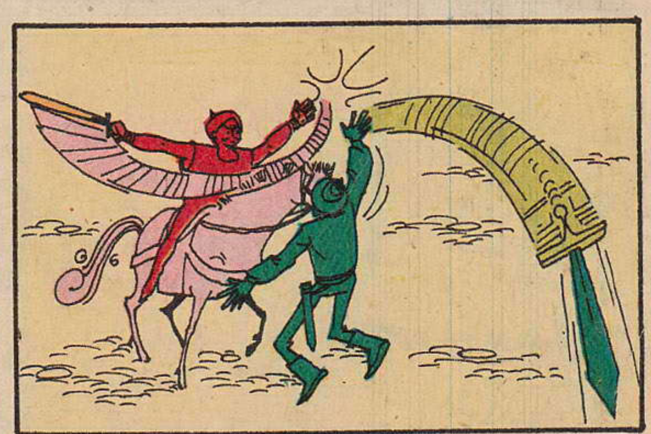


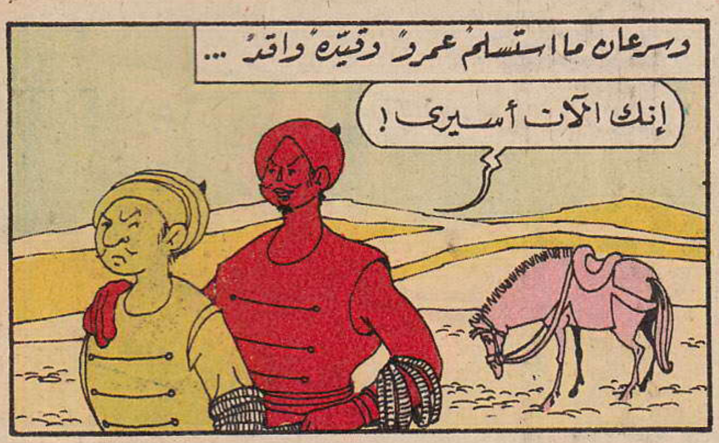














للتعارف: محمد عبد اللطيف محمد ٢٧ ش ابن سعيد باكوس الصغرى ـ الاسكندرية.



هرب « مالك » بابنته « عبلة »،
وفي الطريق تعرض لهم بعض الفرسان،
فارسل « مالك » ابنــــه « عمرو »
ليستطلع لهم الامر ...
سيناريو : وليم الميري
رسوم : لطفي وصفي



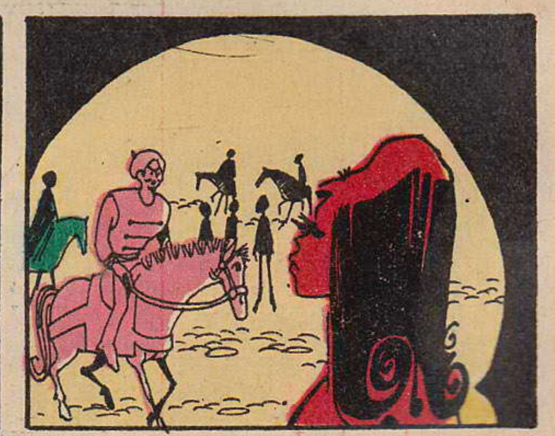
هؤلاء قطاع طرق أسروا عمرو
هيا اهجموا عليهم!
وبدأت المعركة..



هيا ننجو بحياتنا!
عندك حق .. فهذا فارس جبار!



هذه غنيمة عظيمة!
ترى ماذا نجد داخل هذا الهودج؟





أهذه ابنتك؟
نعم!



زوجني ابنتك، وأنا أعتقك من الأسر أنت وابنك ورجالك!



ليكن لك ماتريد، وأرجو أن توافق عبلة!
البقية العدد القادم

شاشة سمير تقدم : فيلم الأسبوع

تم تم

علم « تم تم » و «هادوك» ان الكابتن « بابارانيك » ترك كنزا في مكان مجهول ، واراد الصديقان معرفة معلومات عن الكنـــز عن طـــريق رفيق « بابارانيك » في البحر الاب « اليكسندر » ..

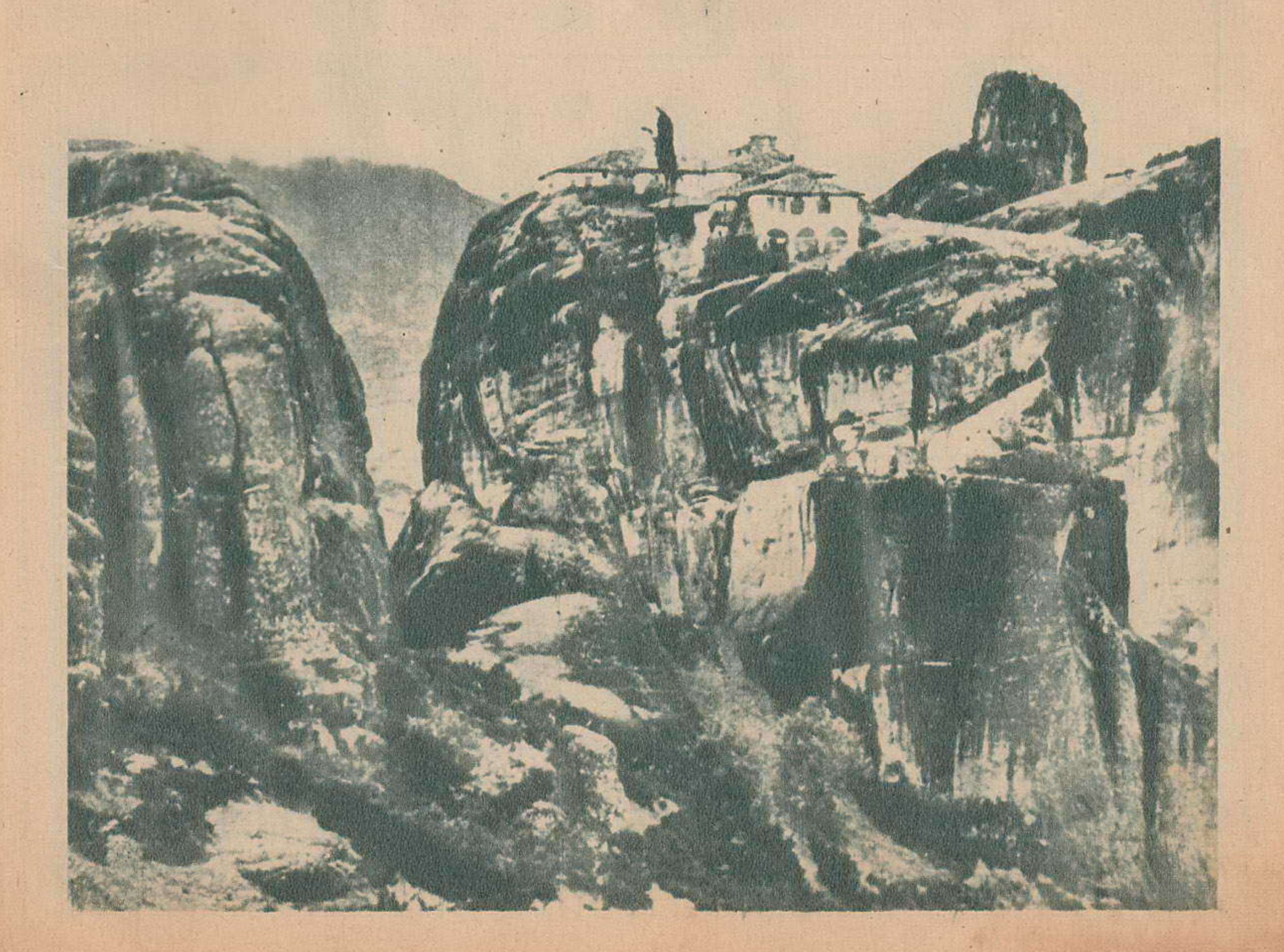
سر الخصلة الذهبية !

أنا دلوقت فهمت إن "بابارانيك" ترك كنز، وإن "كارابين" و"انجروبوليس" بيدوروا عليه، مش كده ياكابتن ؟

المناظر هنا جميلة يا "تم تم" !

١ ـ بدأ «تم تم وهادوك» رحلتهما الى الاب اليكسندر في دير «قبوريز»

٢ ـ وفعلا .. كانت المناظر رائعة .. ولكن «تم تم» كان مشغولا عنها بافكاره .. فهل ياترى سيخبرهم الاب « اليكسندر » الذي كان صديقا وزميلا لبابارانيك عن سر هذا الكنز؟



٣ - وبدأ الصديقان عملية الصعود الصعبة





٤ - وكان عليهما أن يتسلقا الجبل ليصلا الى الدير ..

٥ - ورحب بهما الاب ((اليكسندر)) .. واعترف لهما انه فى اثناء عمله مع بابارانيك .. وفى طيش الشباب .. اشتركا فى ثورة فى تيتاراجو واستطاعا ان يرأسا الحكومة



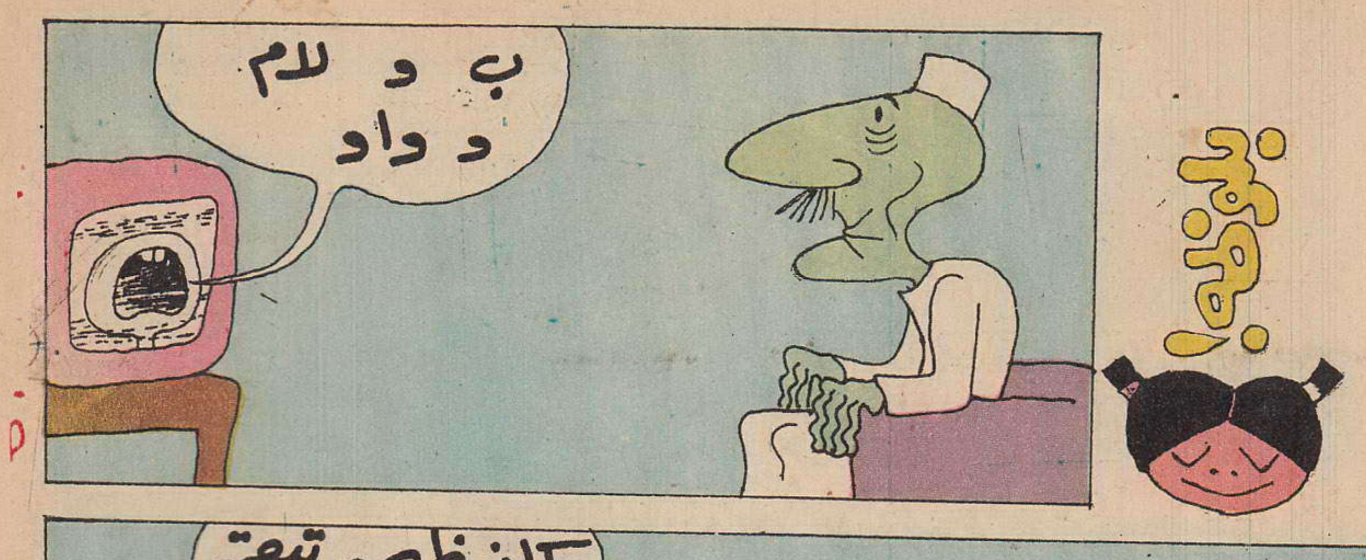
ومش عارف أى حاجة بعد كده ، "بابارانيك" هو اللى أخفى الذهب وأنا تبت وعشت هنا ودى زجاجة شربات تذكار من "بابارانيك" ح اقدمها لكم هدية مقابل تعبكم وزيارتكم !

٦ - وودعهما الاب ((اليكسندر)) .. وداعا طيبا . !



٧ - وأخذ ((ميلو)) ينبح .. فقد كان نزول الجبل صعبا .. ولكن لعله كان ينبح احساسا بما سيحدث بعد ذلك !

البقية فى العدد القادم


بلوظة!
ب و لام
د واو


وكمان ظه .. تبقى بلوظة .. بلوظة بلوظة!


أنا نفسى فى البلوظة!
بلوظة زى السكر!


إنت بتناديني يا جدو ؟!


BLUE bird
SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB
2113


عرب كوميكس
٢٠١٣
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat